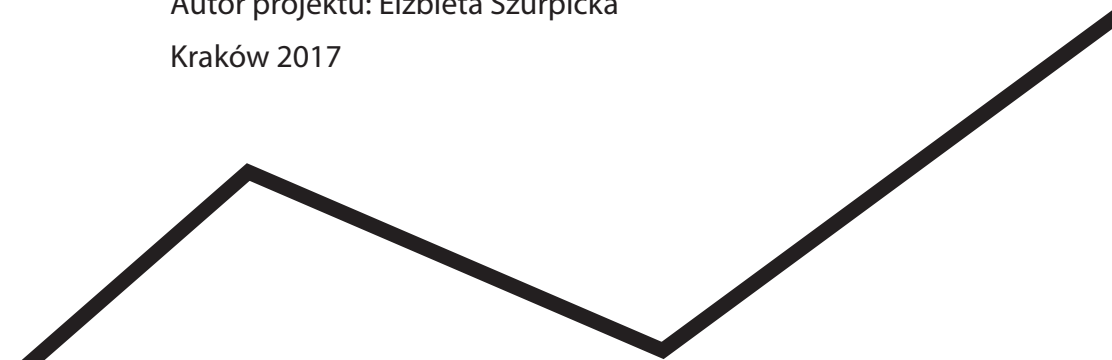


君
話



Aranżacja wystawy w Łazienkach Królewskich
Podchorążówka, Sala musztry - parter,

Autor projektu: Elżbieta Szurpicka
Kraków 2017



OPIS KONCEPCYJNY ARANŻACJI

Koncepcja wystawy Onna inspirowana jest japońską sztuką origami. Charakterystyczne kształty ścianek i gablot nawiązują do składanego papieru. Przestrzeń ekspozycyjna dzielona jest za ich pomocą na kolejne sekcje wytyczając jasną ścieżkę dla zwiedzających.

Tytuły sekcji będą wyeksponowane na ścianie na początku grupy wraz z tekstami objaśniającymi tematykę obiektów.

OŚWIETLENIE

Oświetlenie nie przekraczające 60 luksów, w miarę możliwości kadrujące poszczególne grafiki lub grupy obiektów. W niektórych miejscach wskazane jest dodatkowe oświetlenie uwypuklające geometrię nowopowstałych ścian i gablot wolnostojących.

KOLORYSTYKA

Całość ekspozycji utrzymana jest w tonacji zgaszonej bieli (1) z czarnymi elementami (2). Wyraźny akcent będą stanowić kaligrafowane w języku japońskim tytuły poszczególnych grup wyklejone czarną folią pcv.

Kolorem złotym (3) zaznaczona będzie przestrzeń w której przedstawimy „sakrum teatru no”.

(1)



NCS 05 02 - Y

(2)

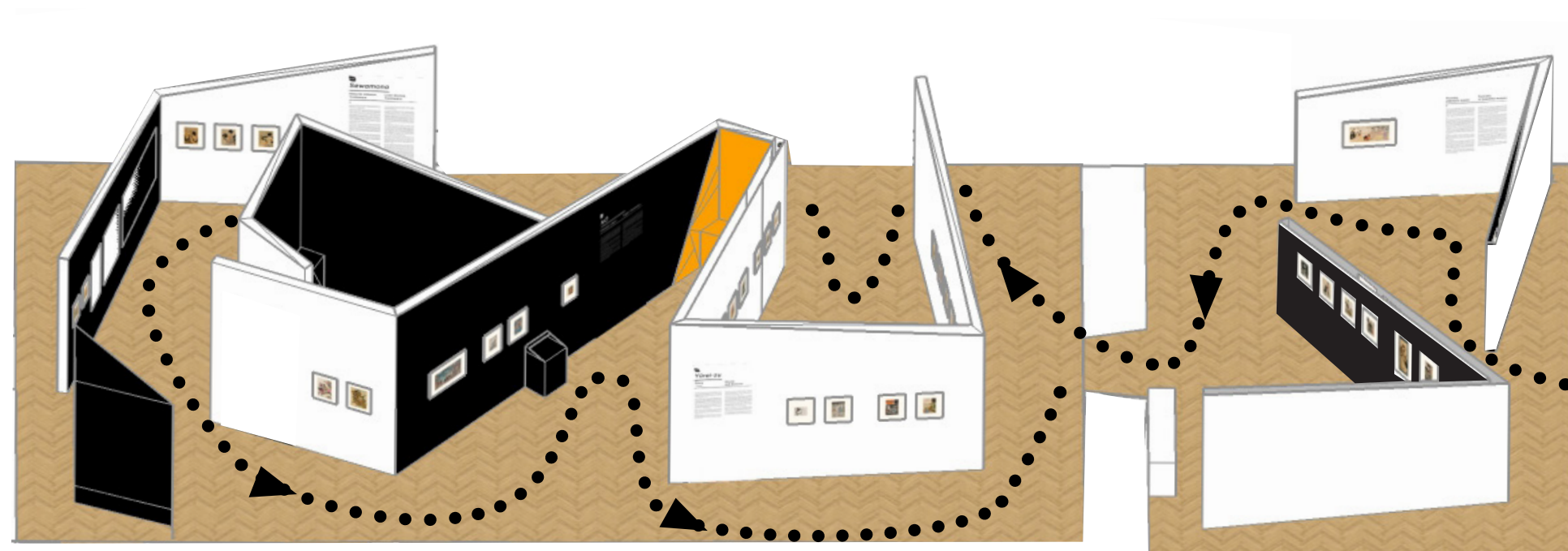
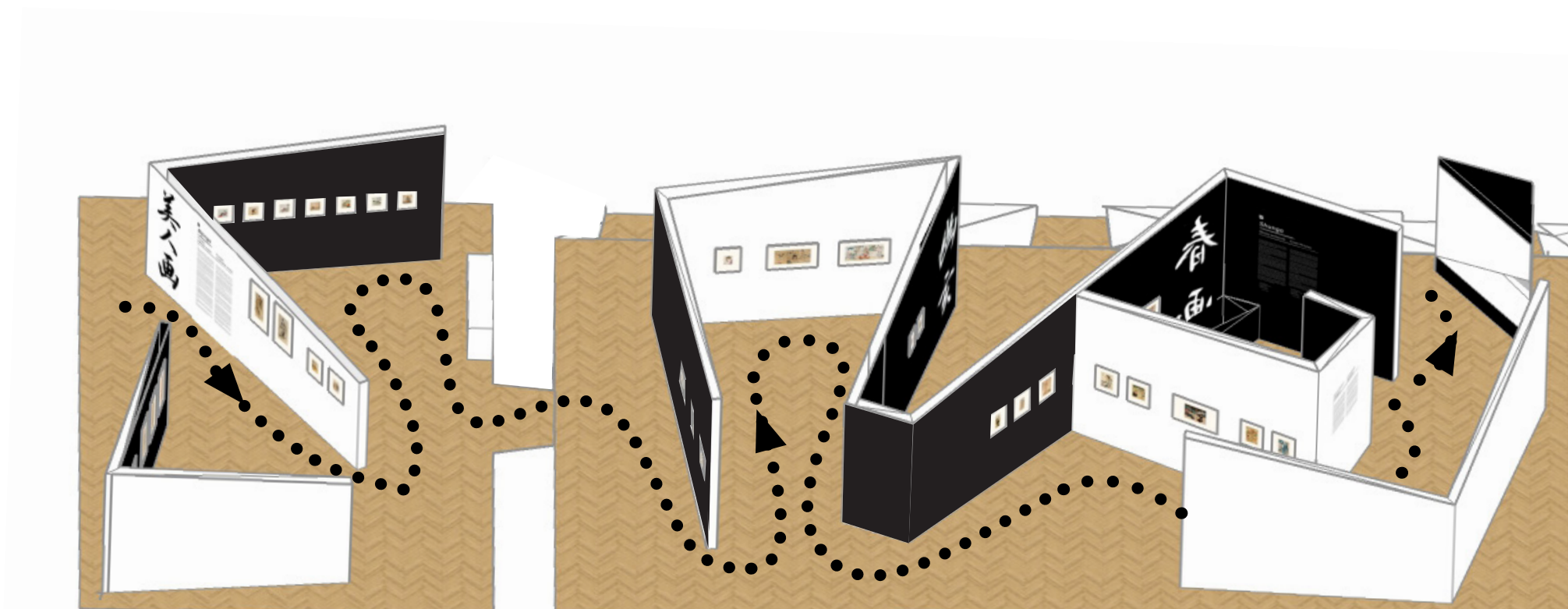


NCS S85 00 - N

(3)

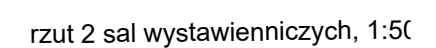


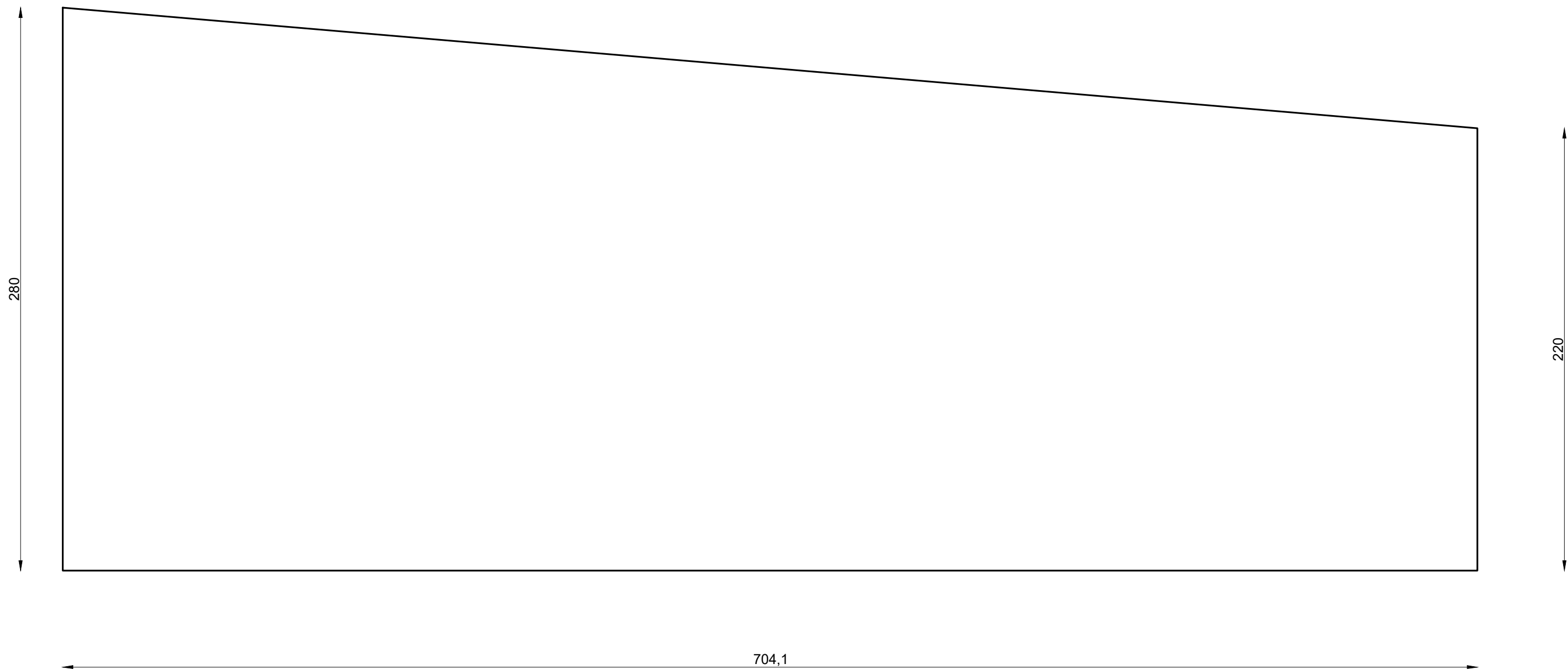
STARE ZŁOTO

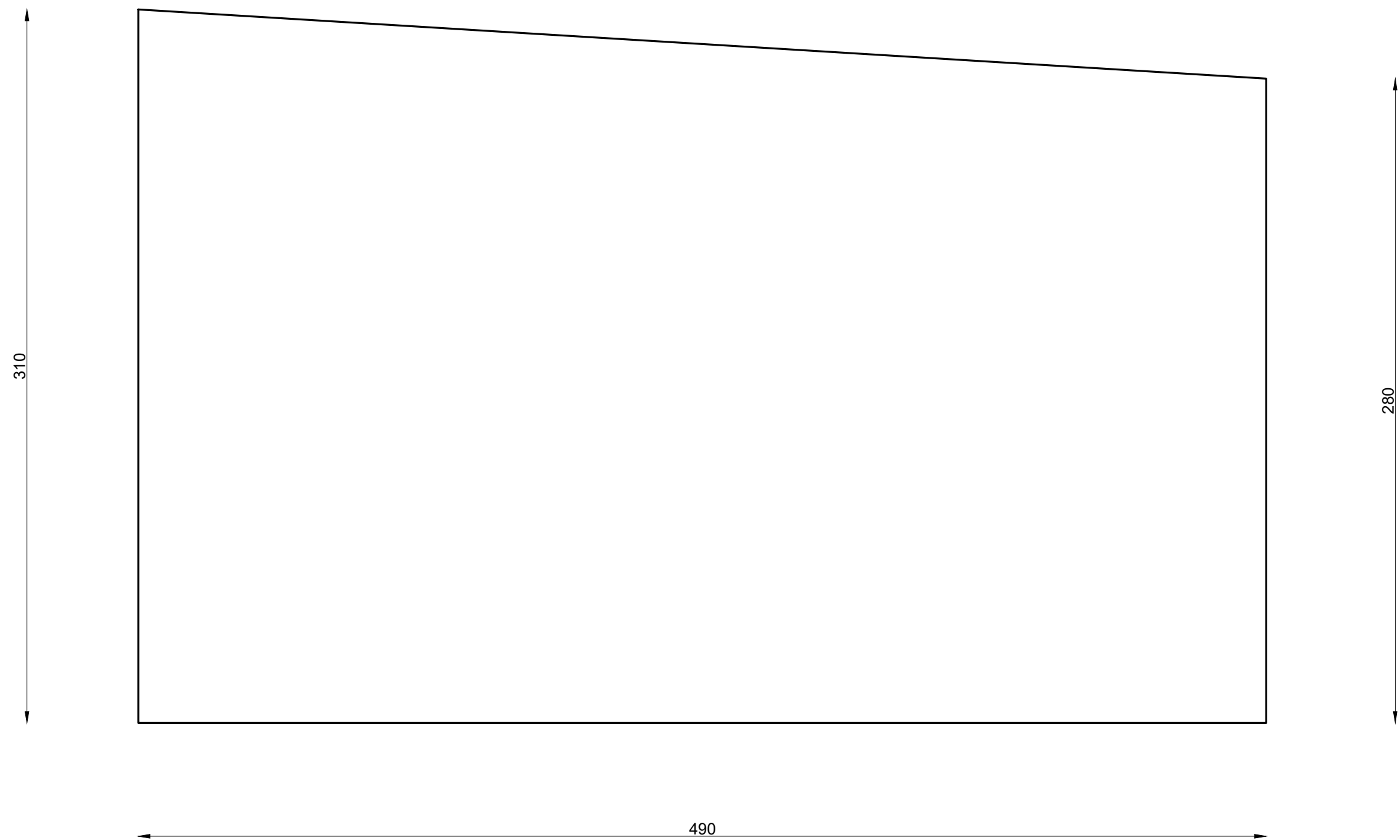


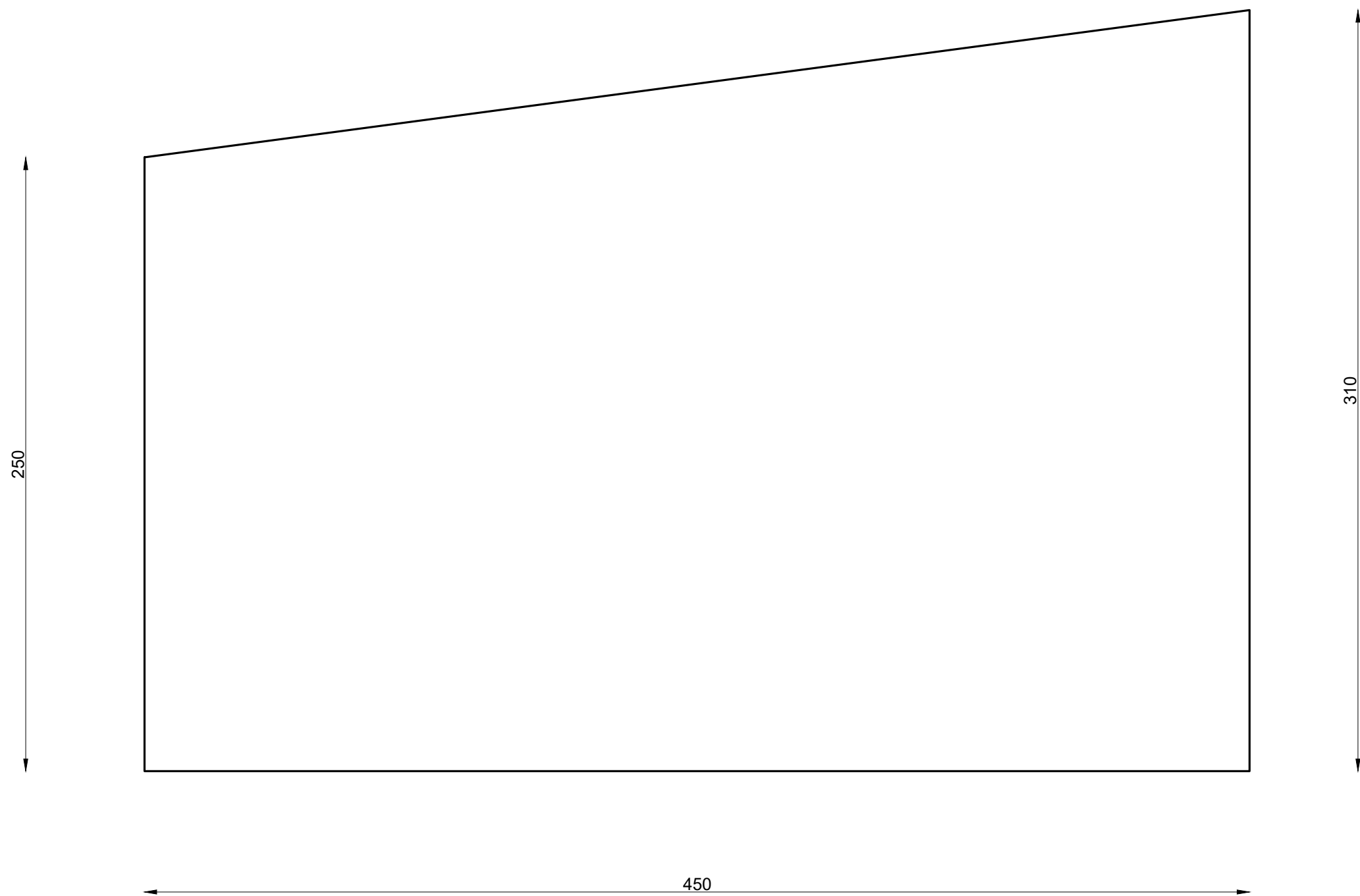
PRZESTRZEŃ WYSTAWY

widok z góry





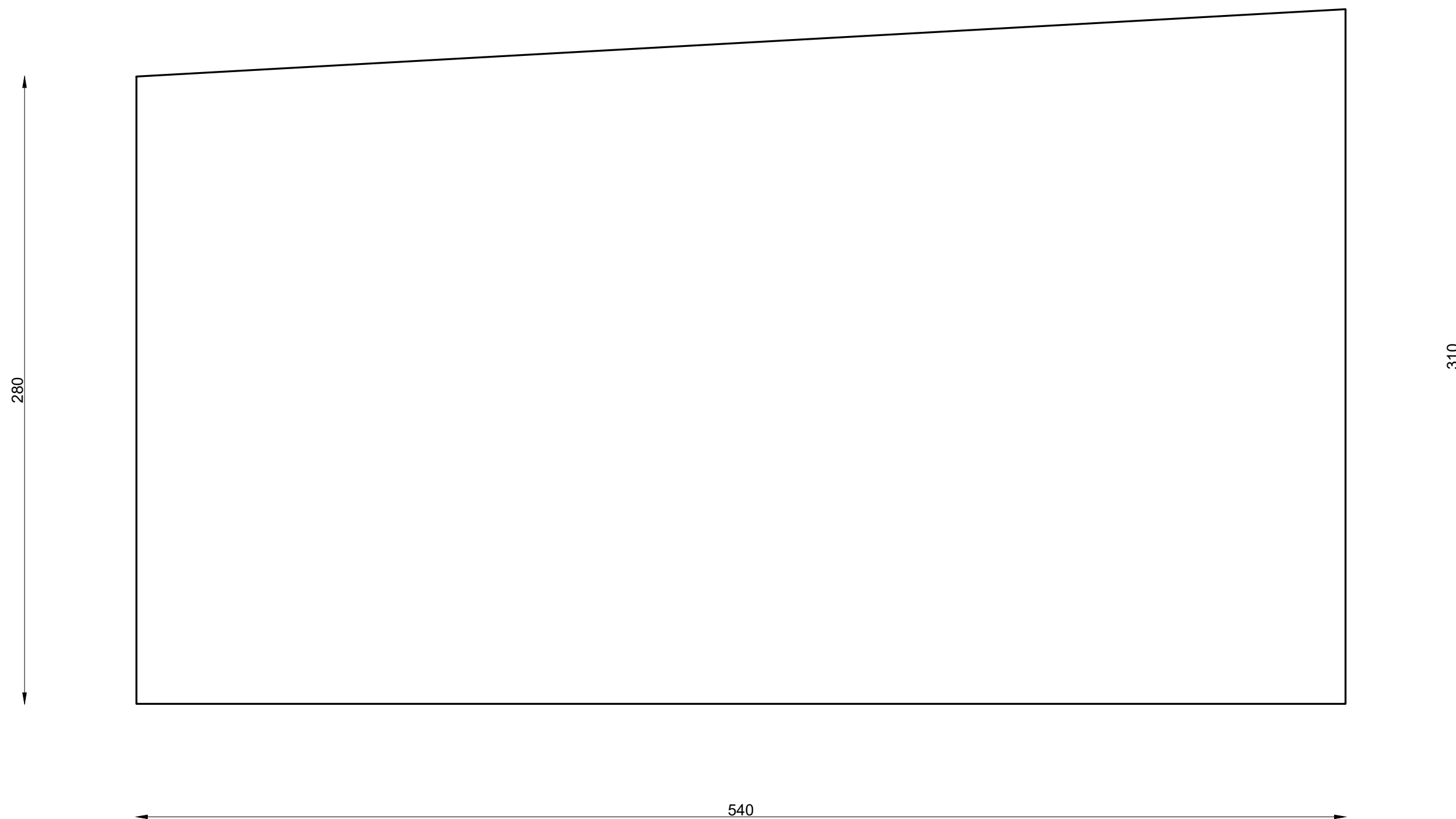


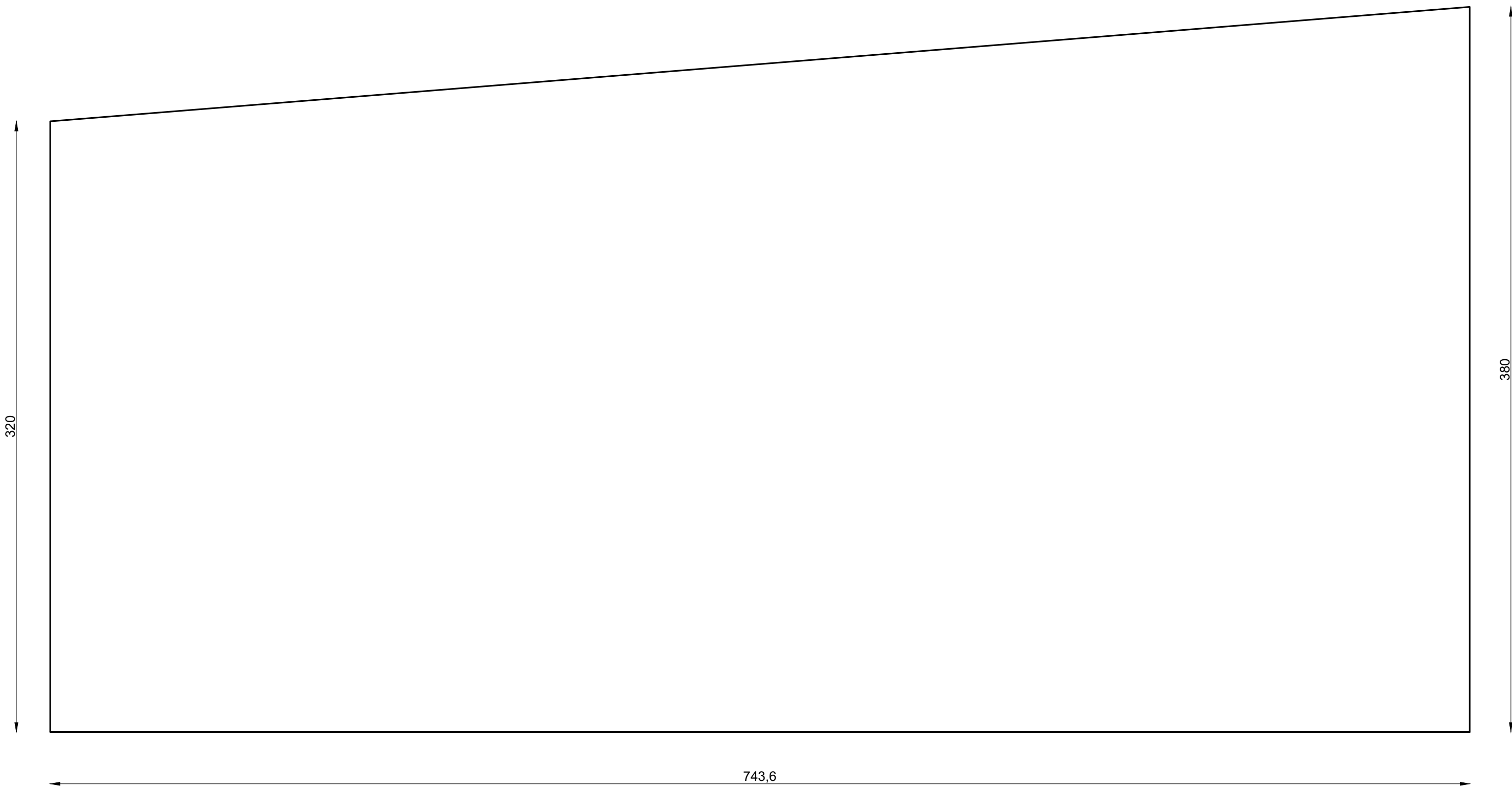


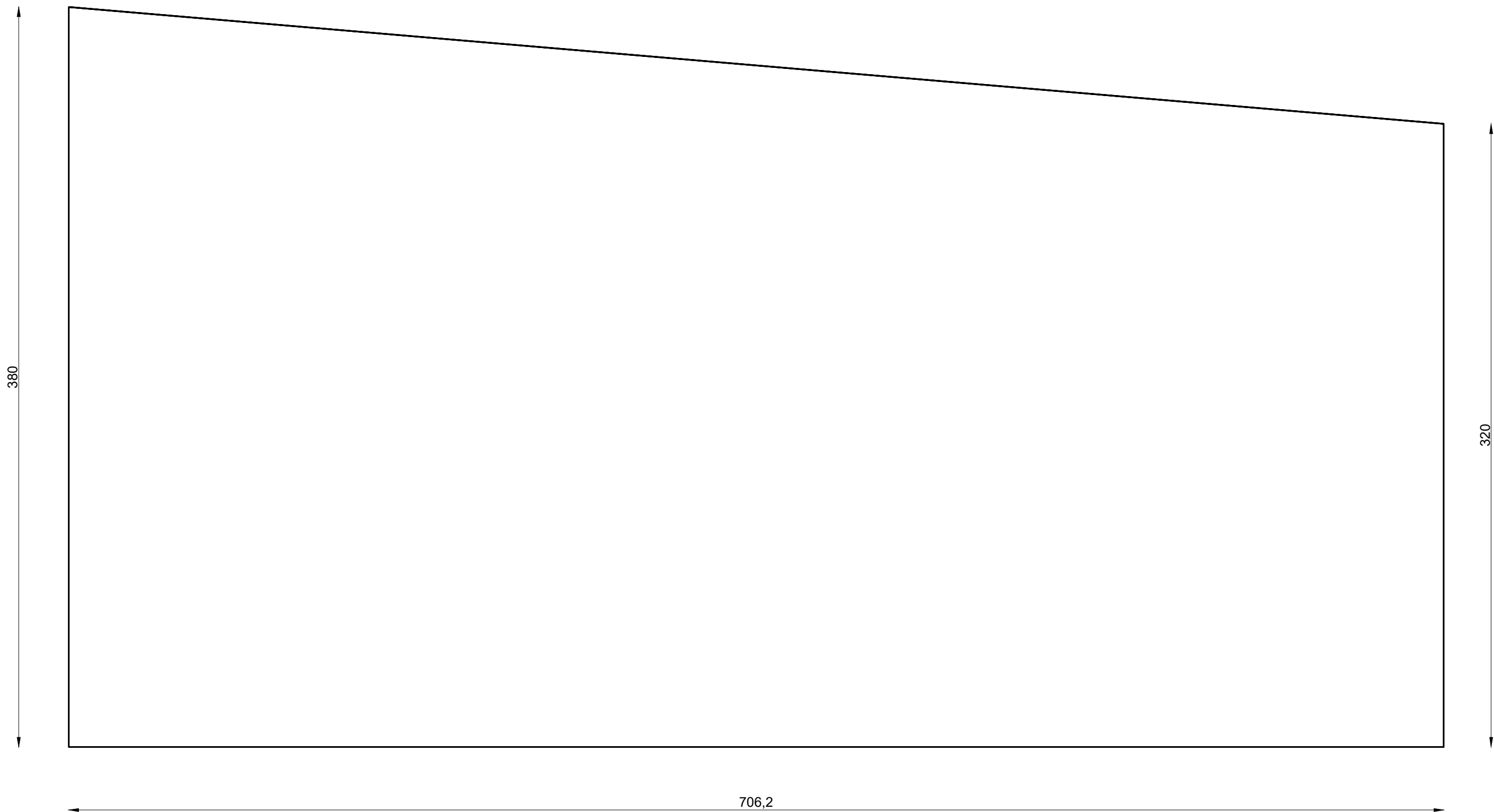
220

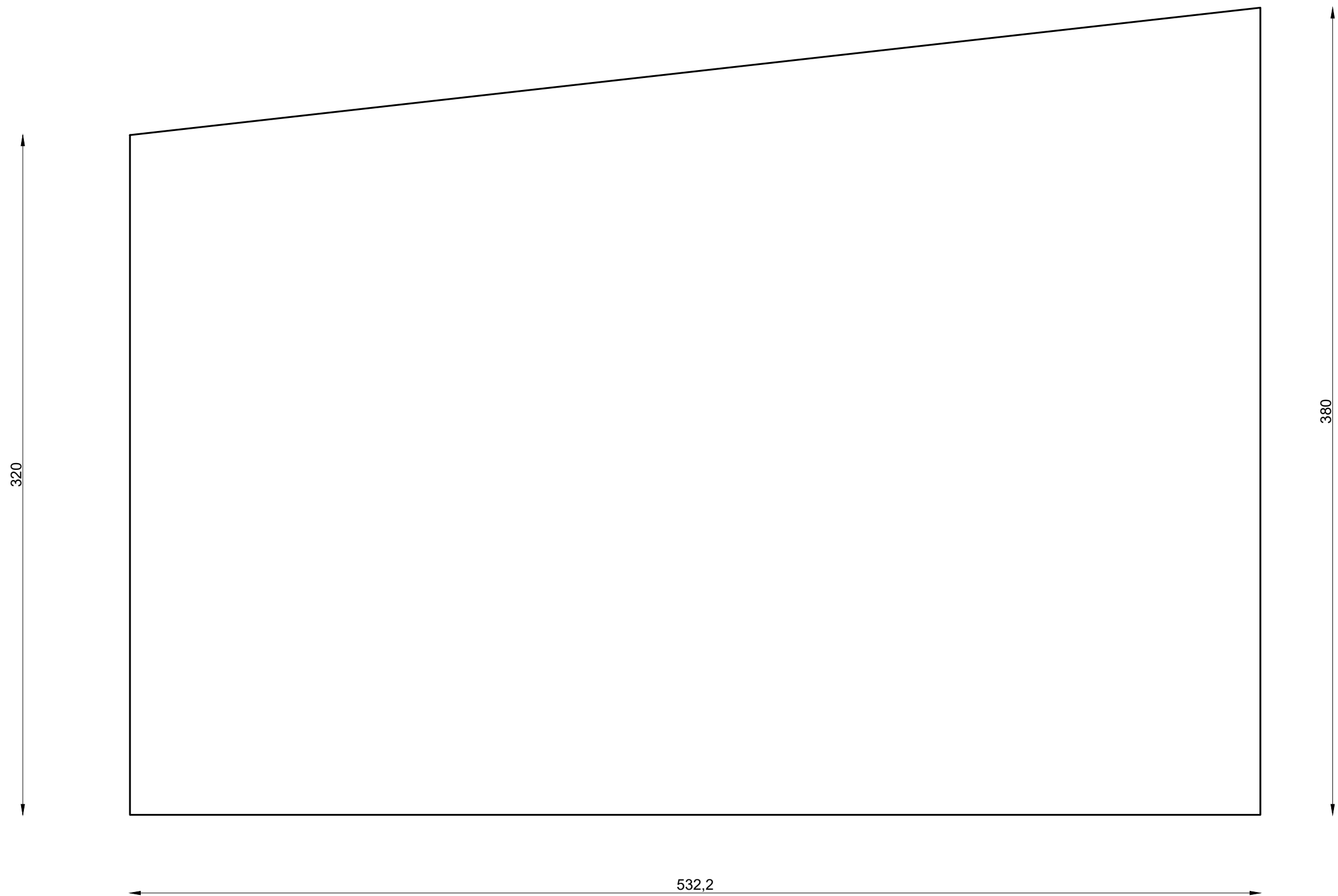
280

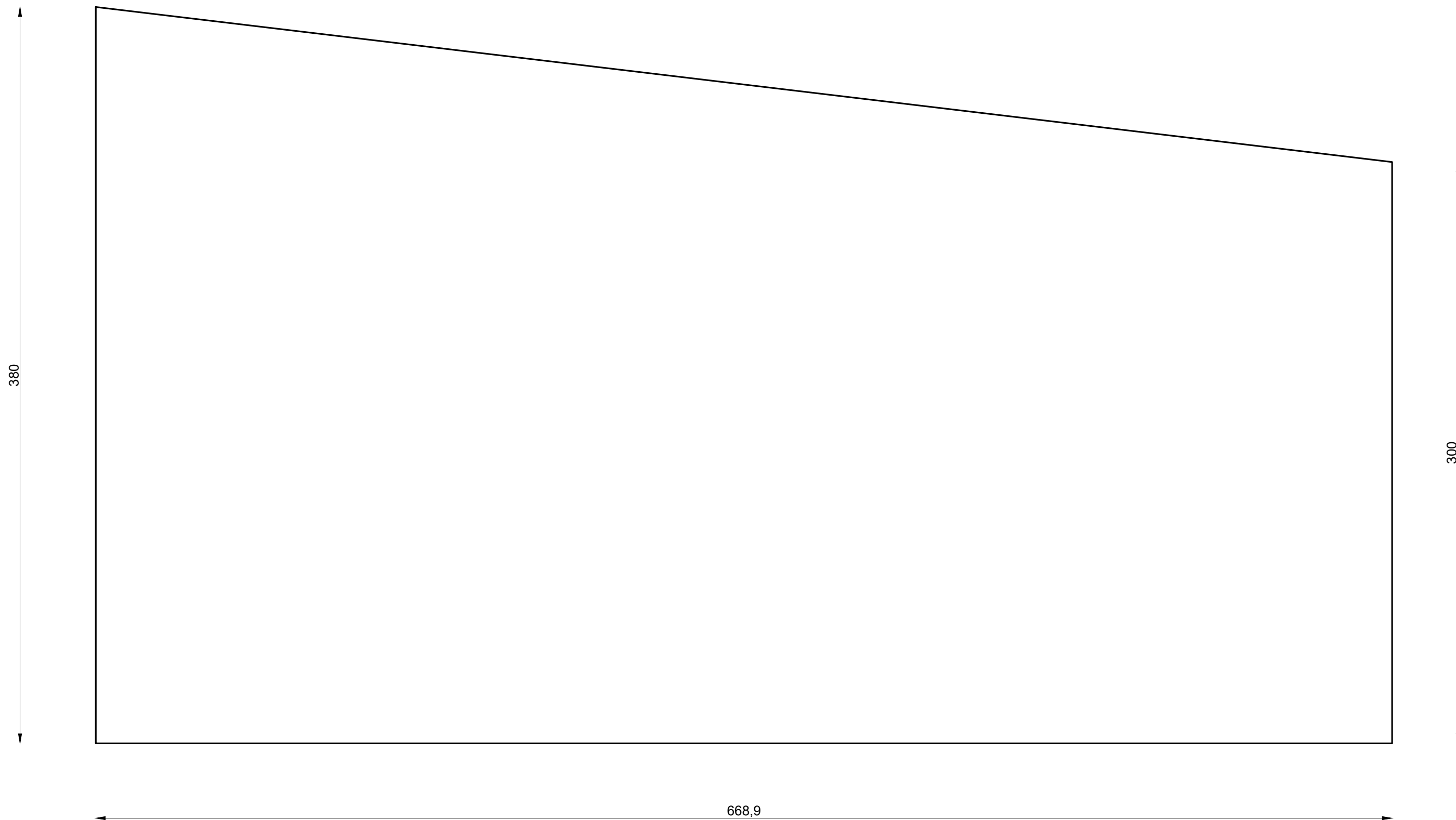
647,5

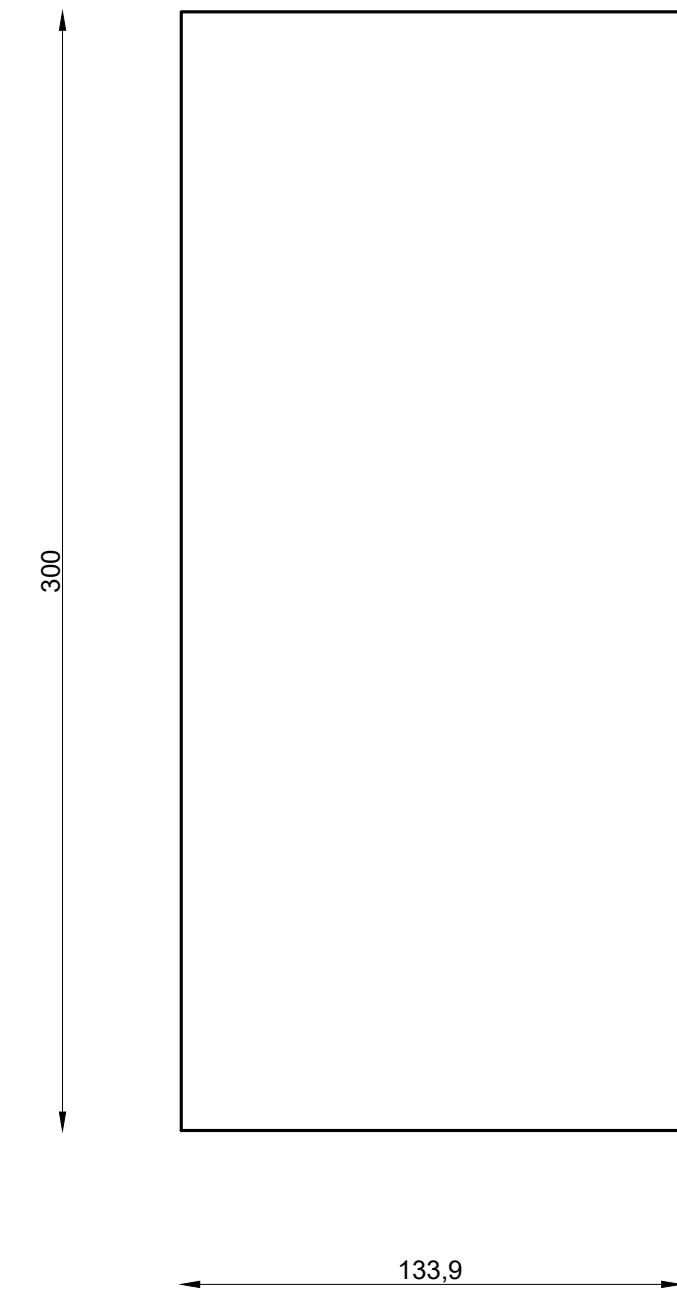




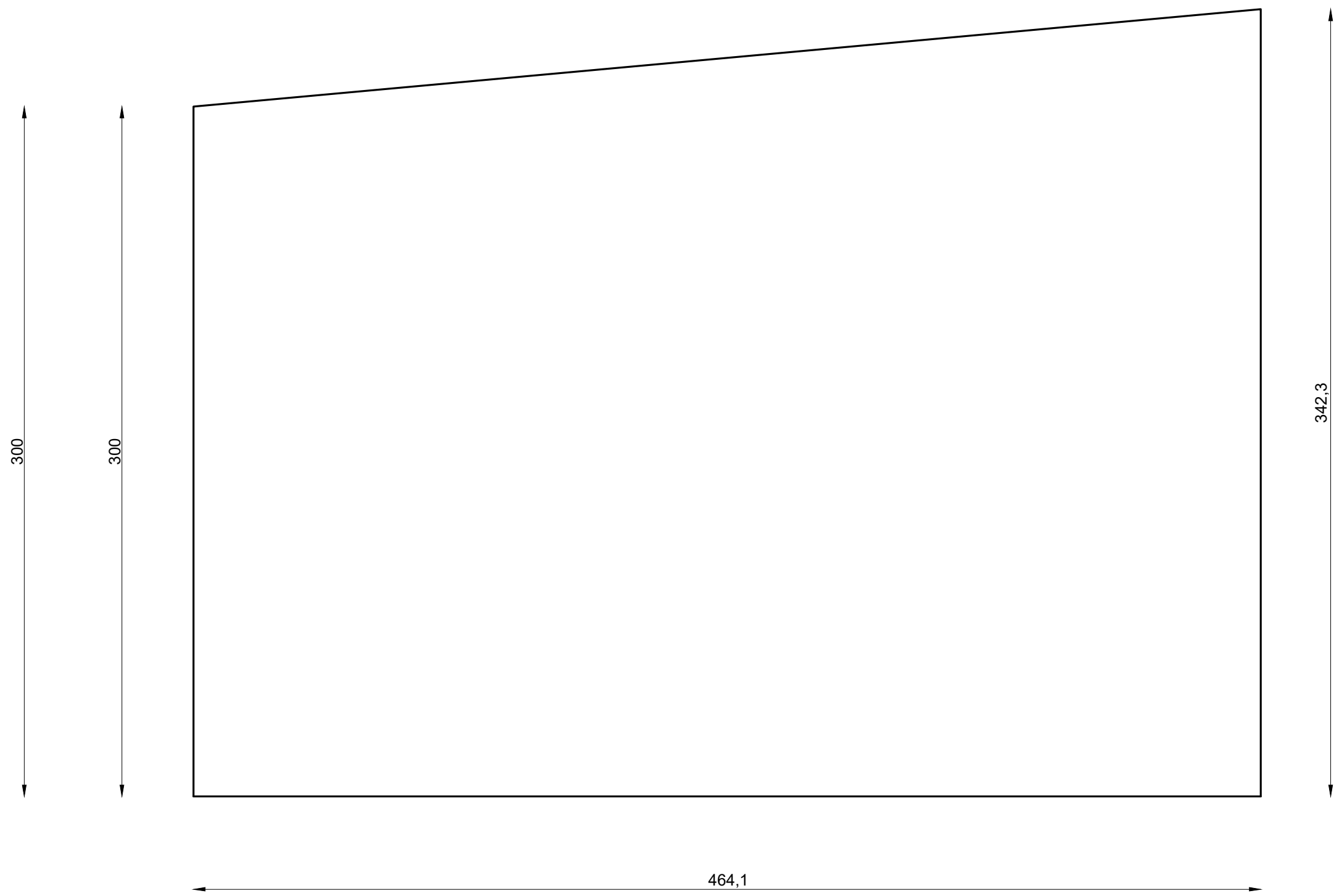




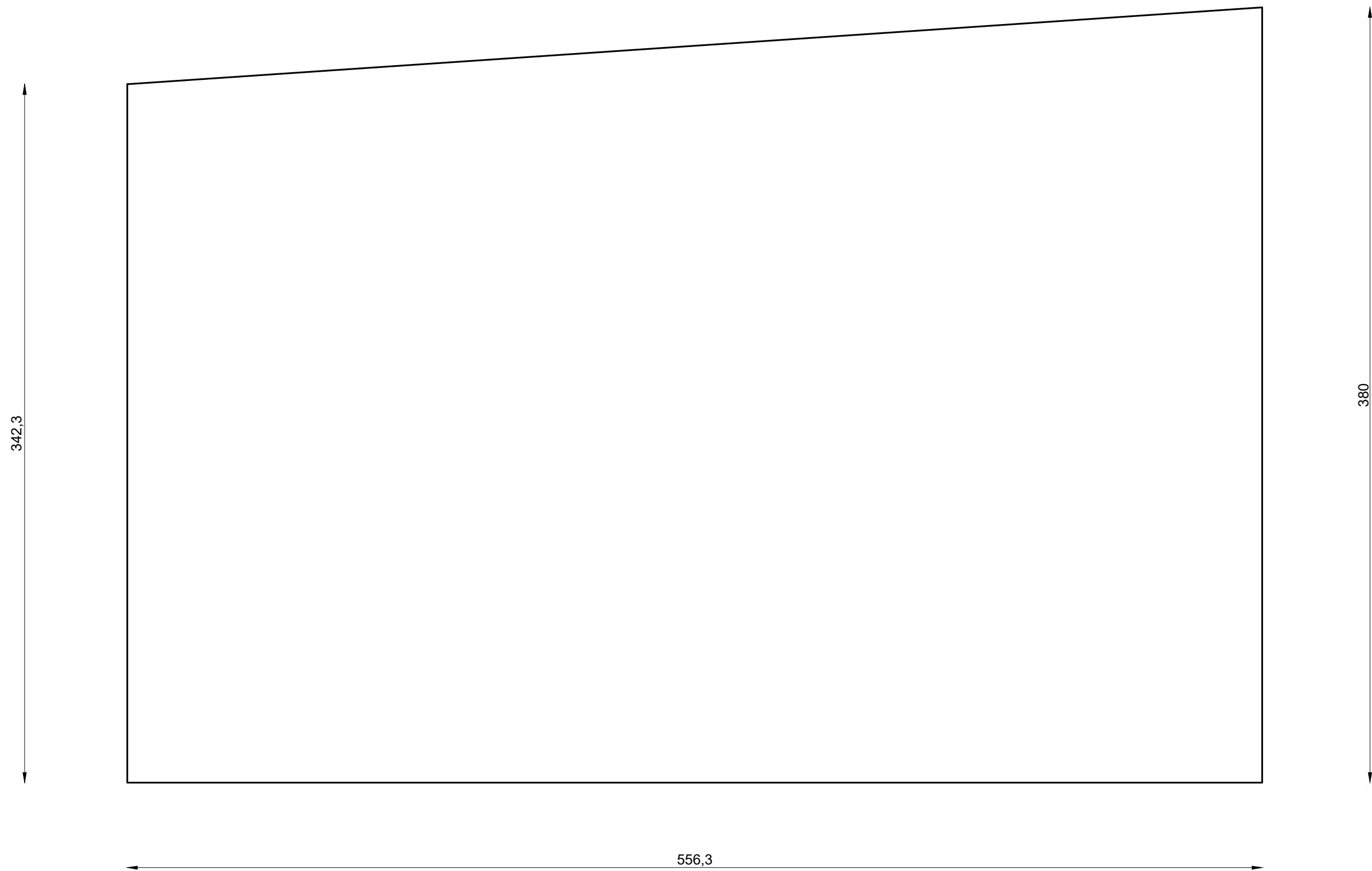


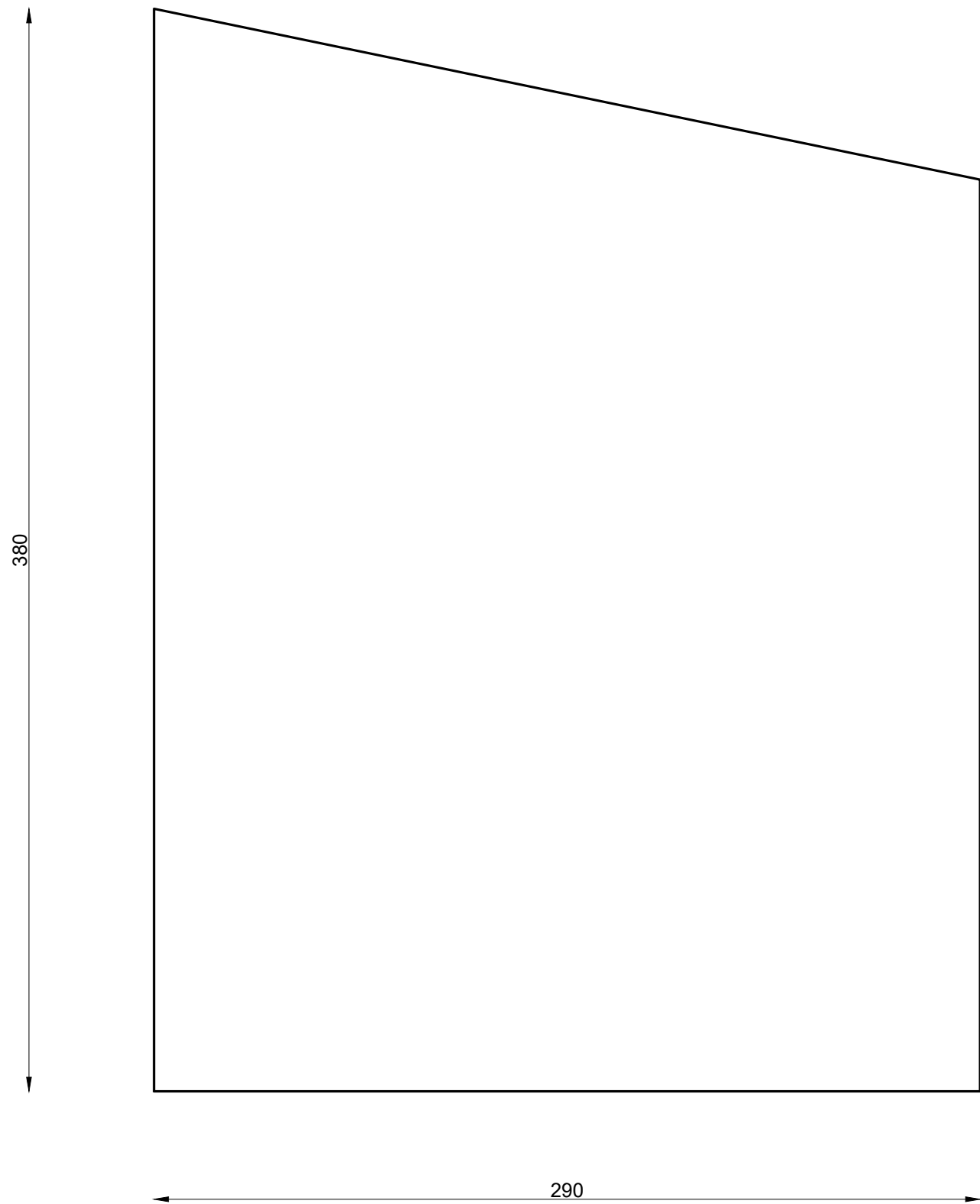


portrety aktorow 1, 2 sala, 1:20

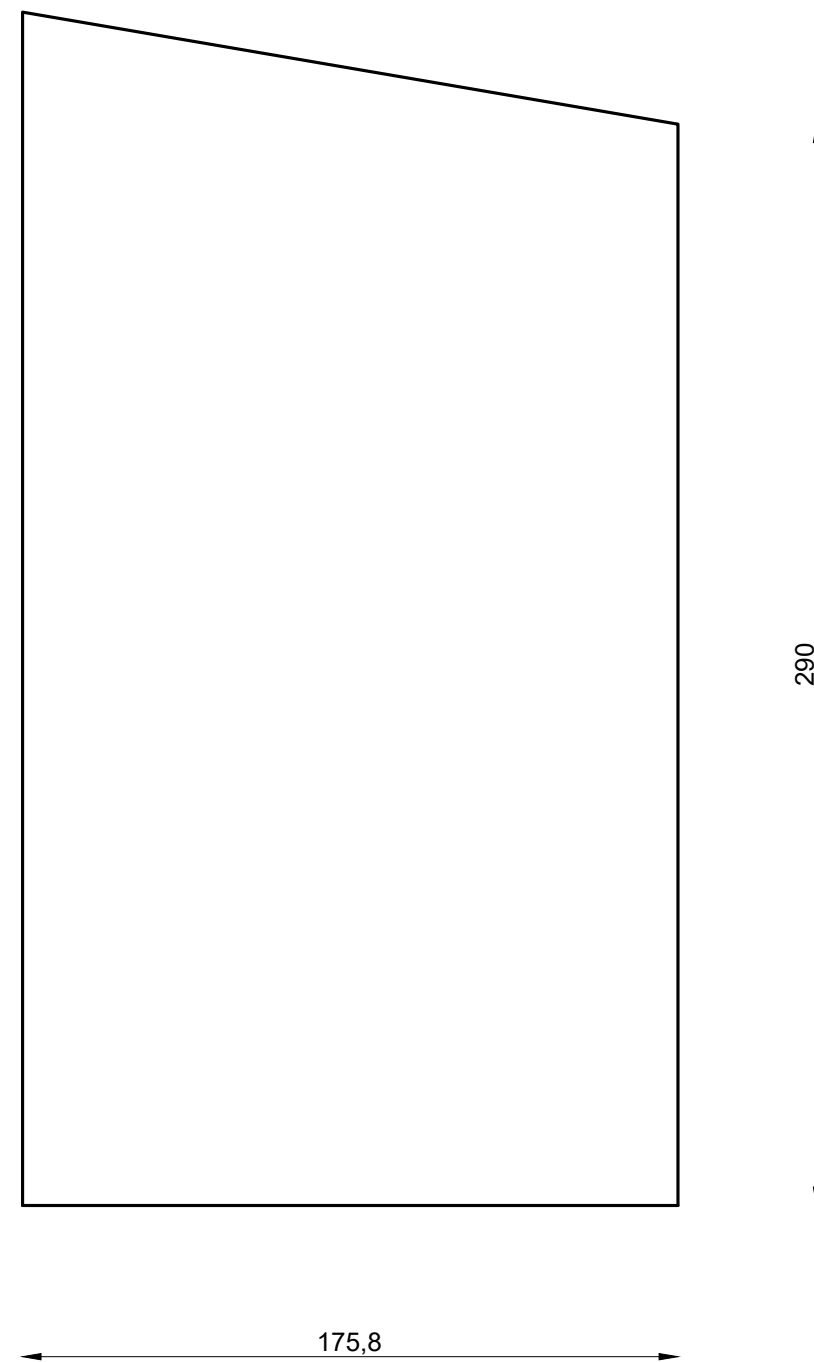
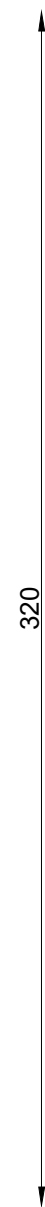


portrety aktorow 2, 2 sala, 1:20

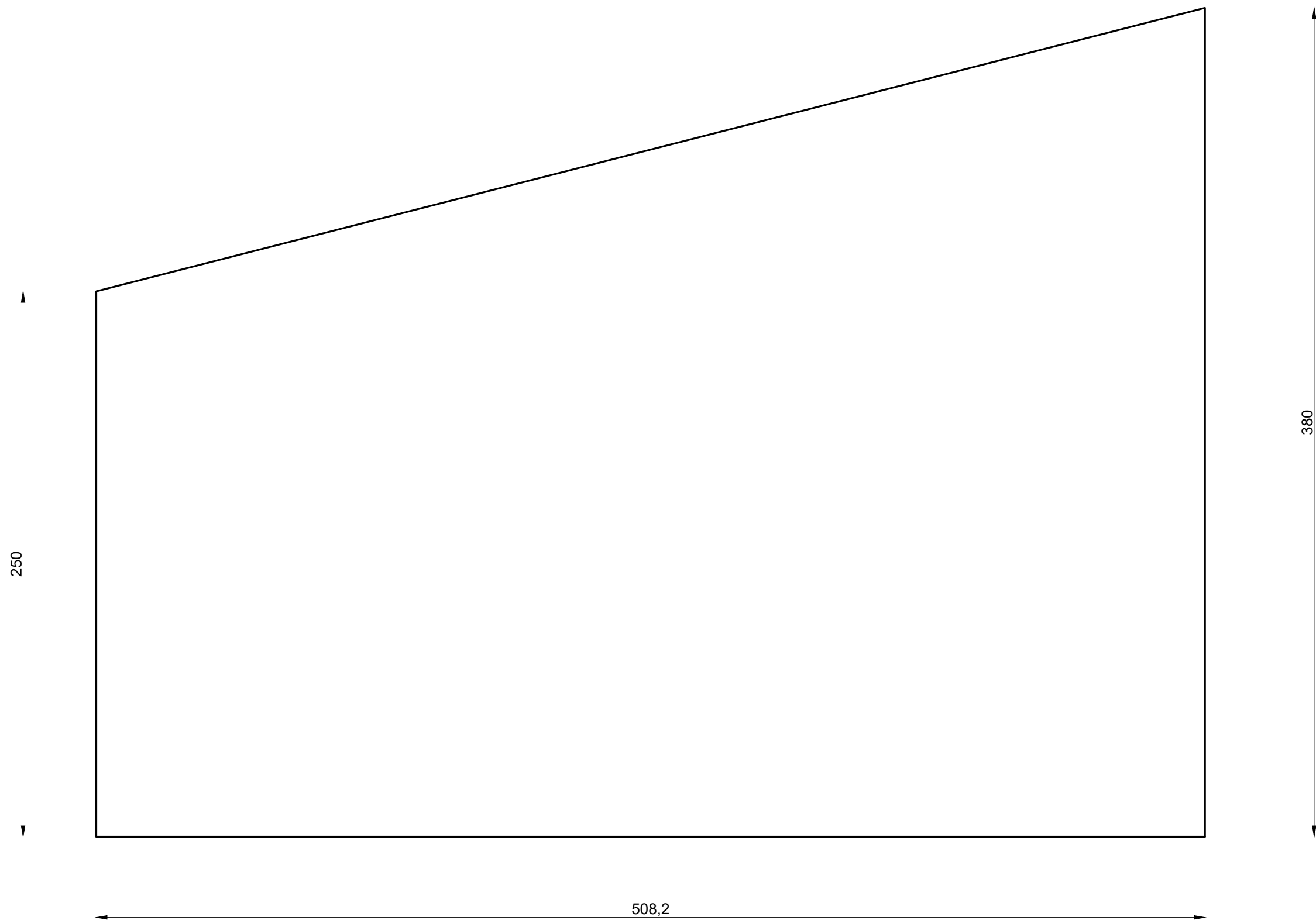


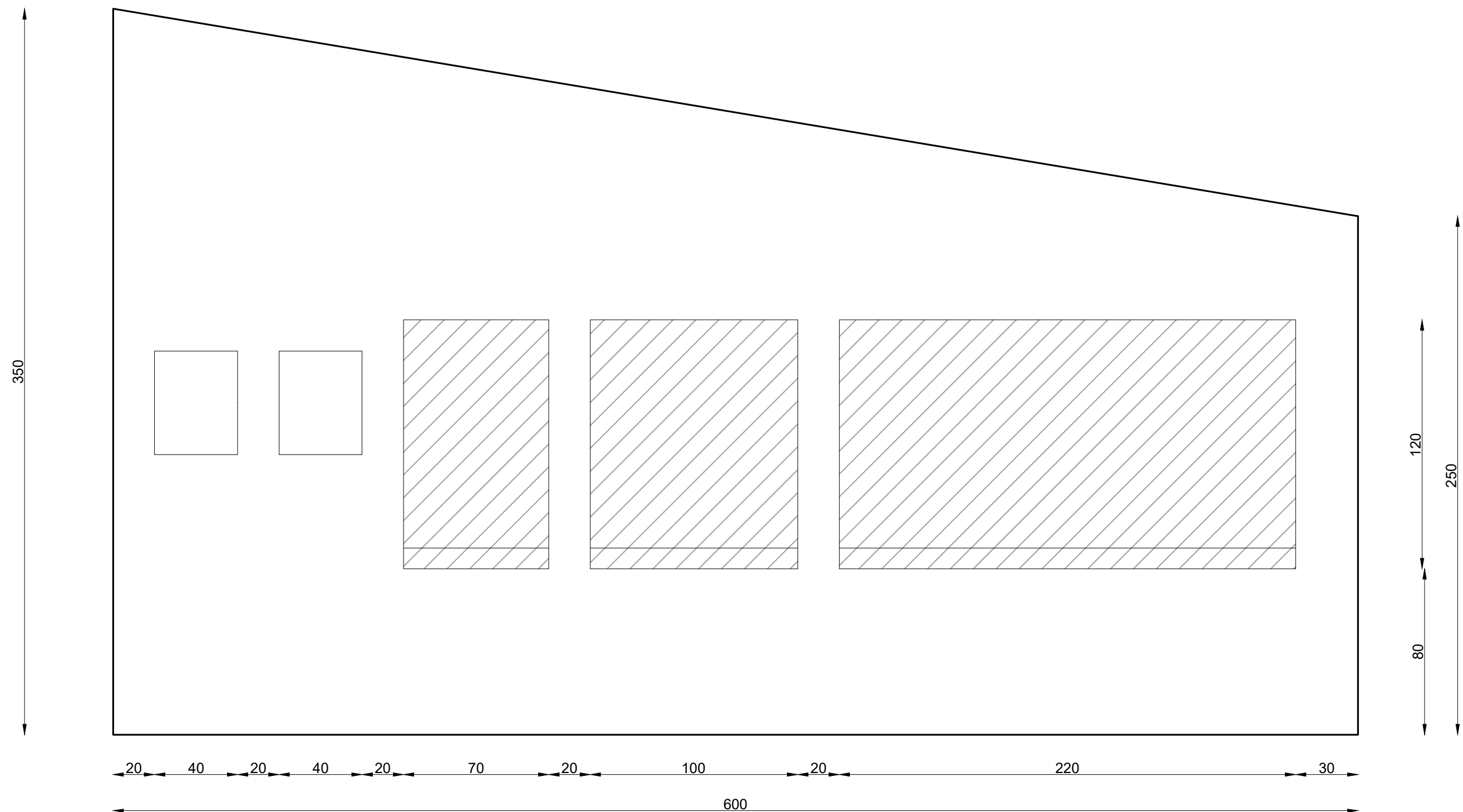


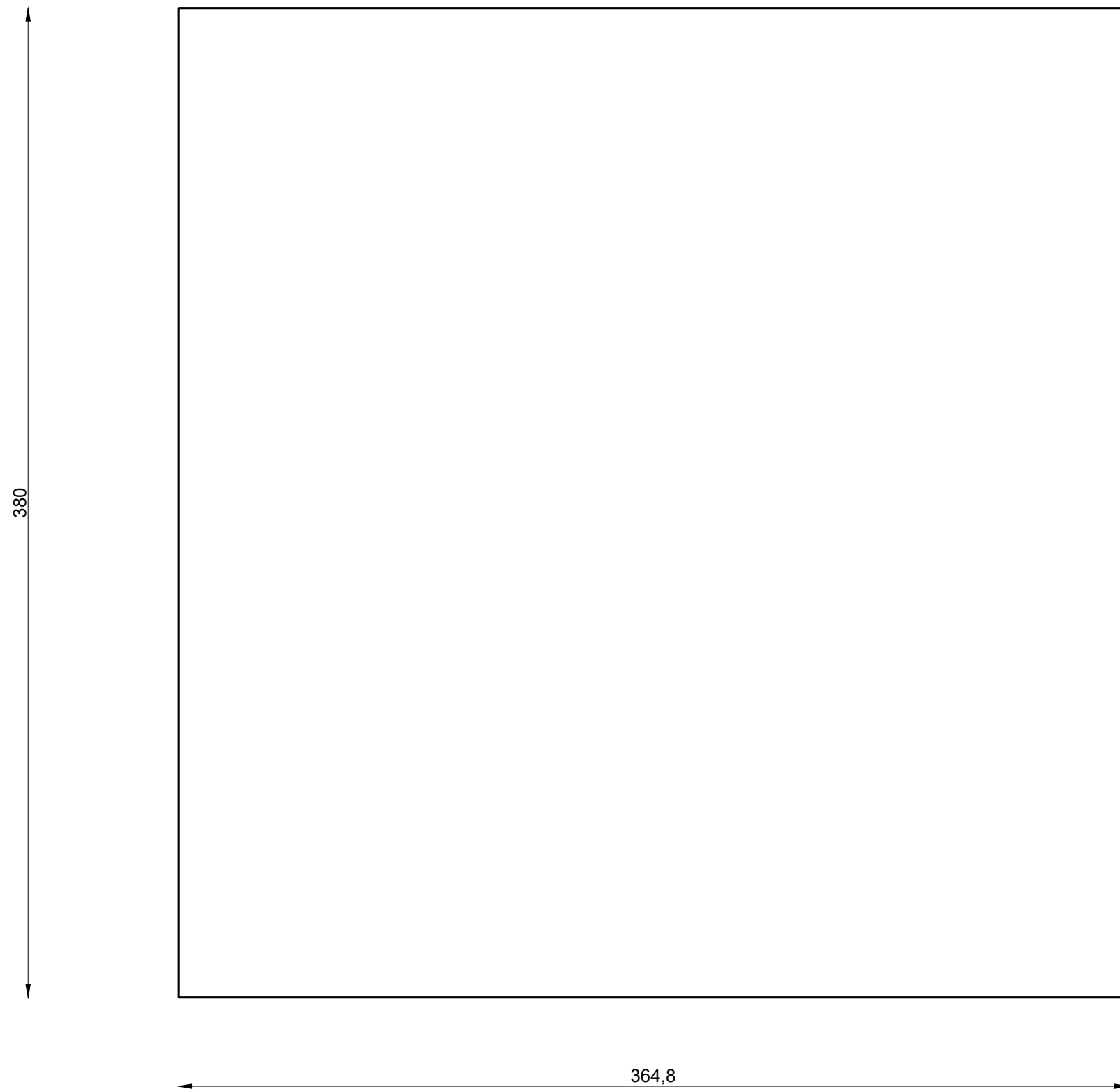
historie miłosne 3, 2 sala, 1:20

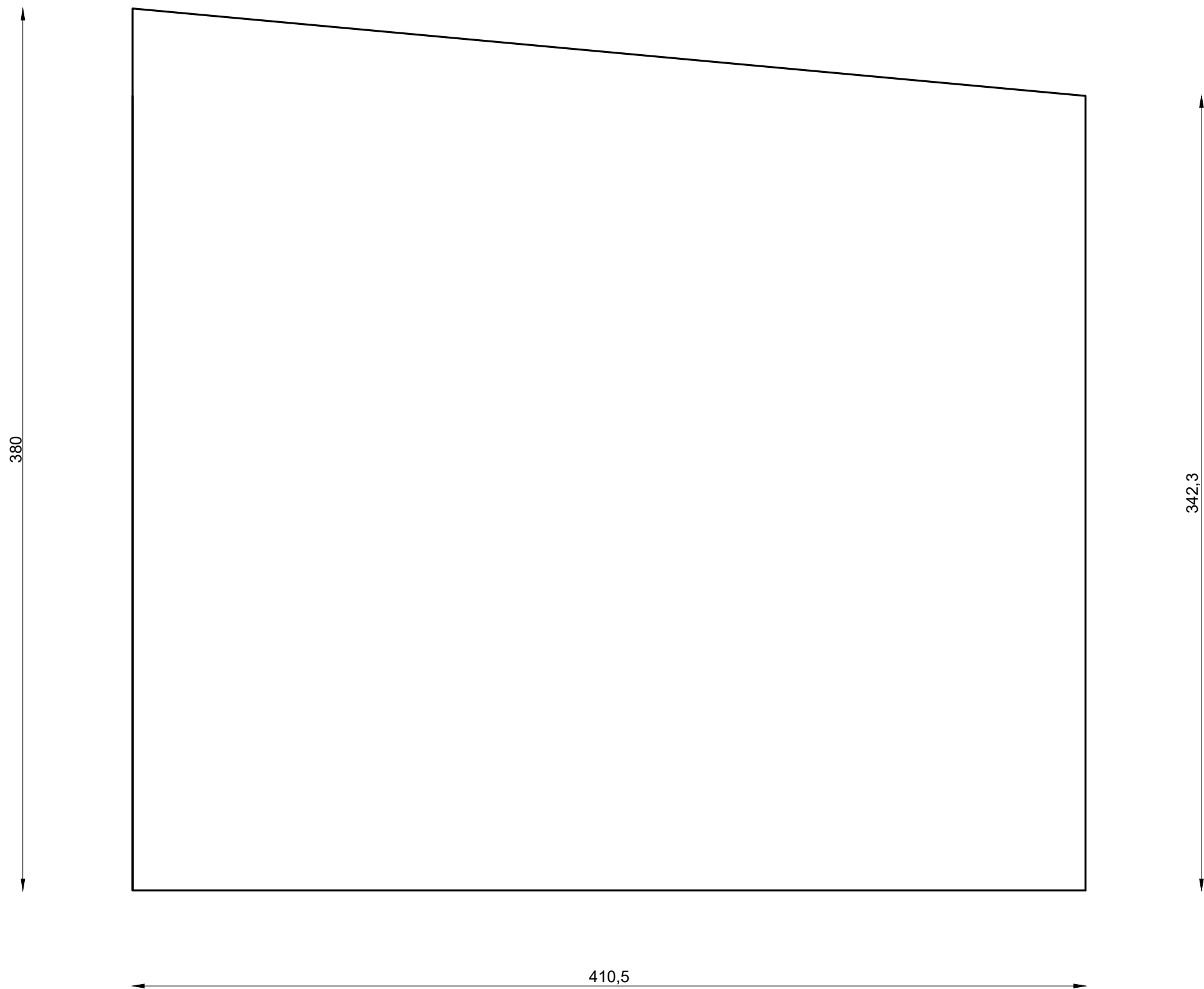


historie miłosne 4, 2 sala, 1:20



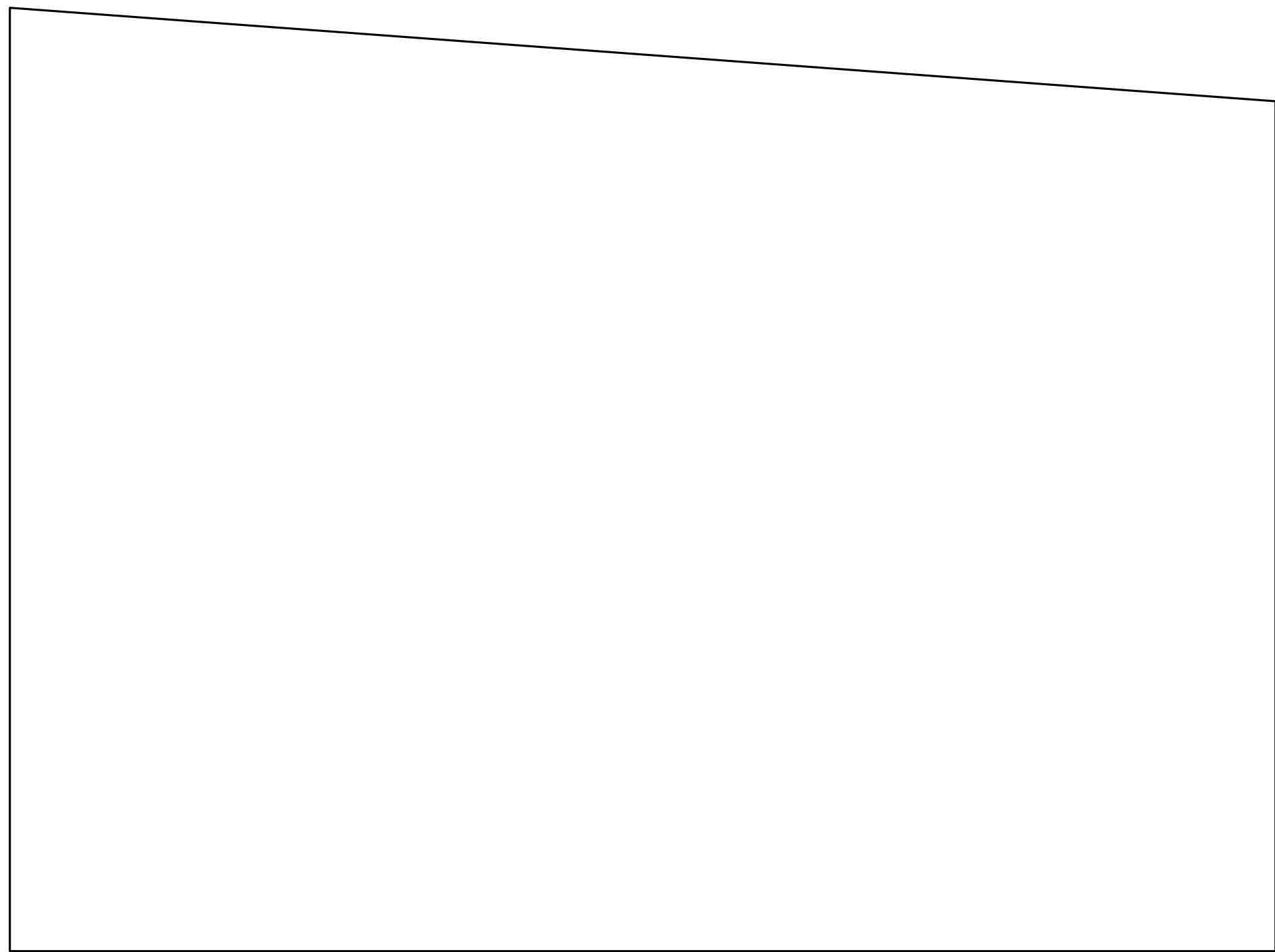




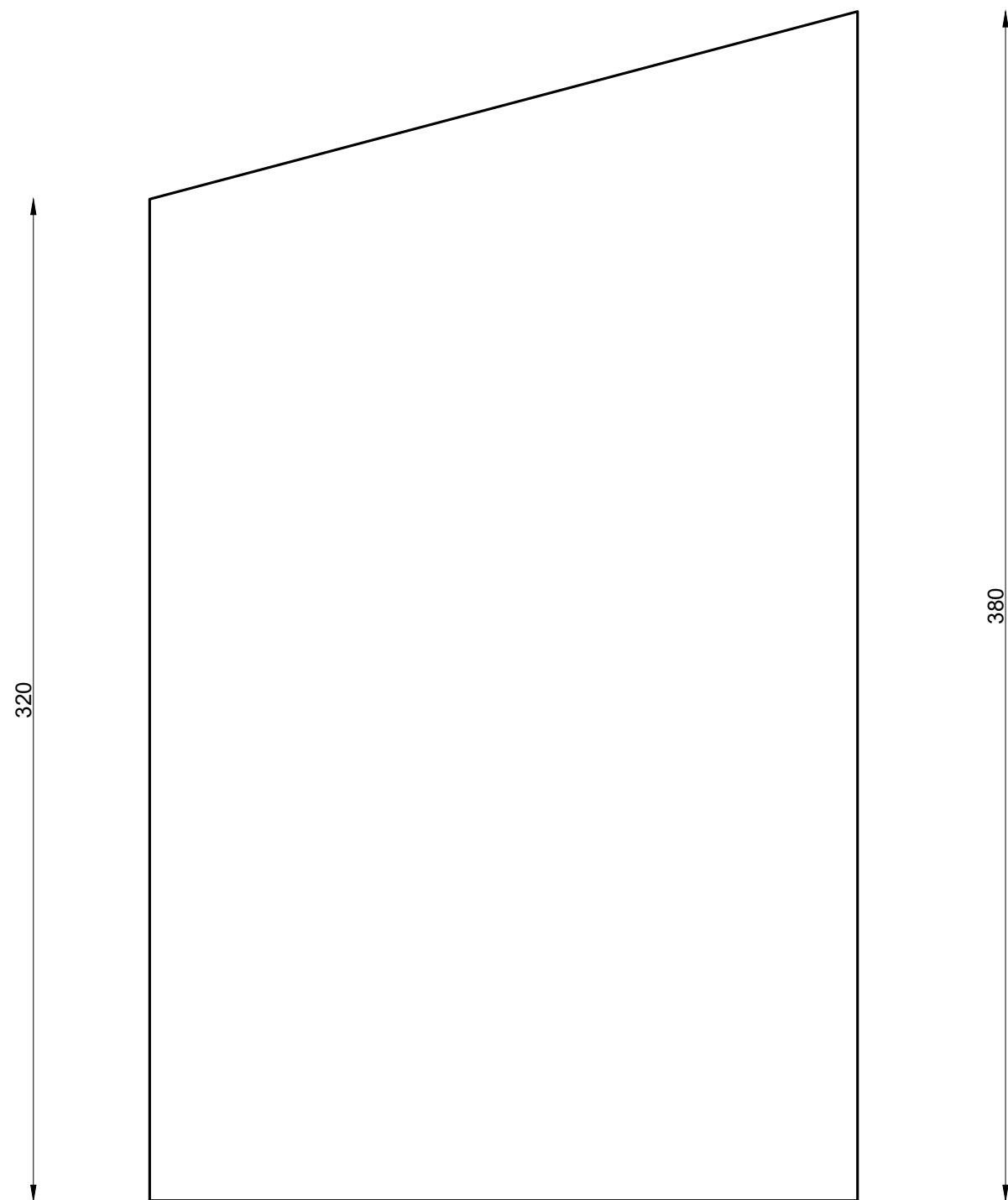


380

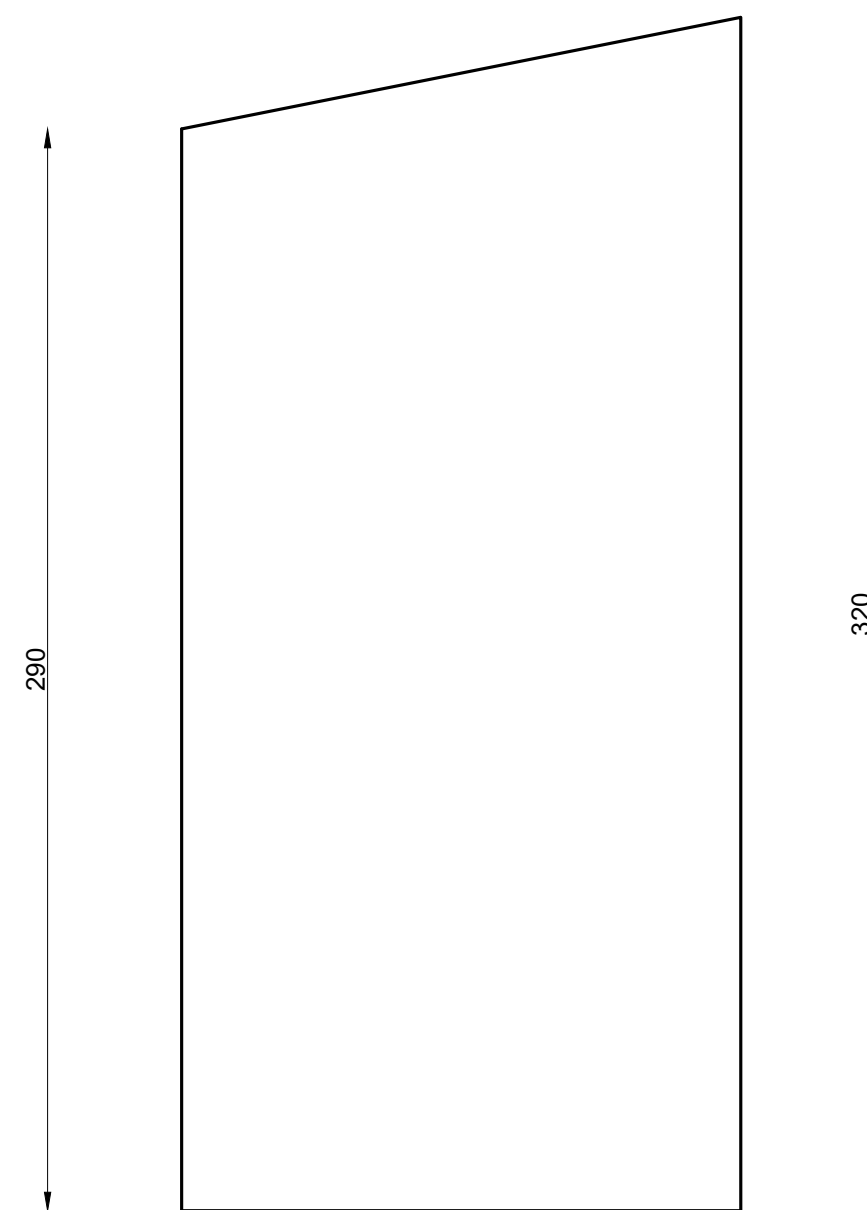
342,3



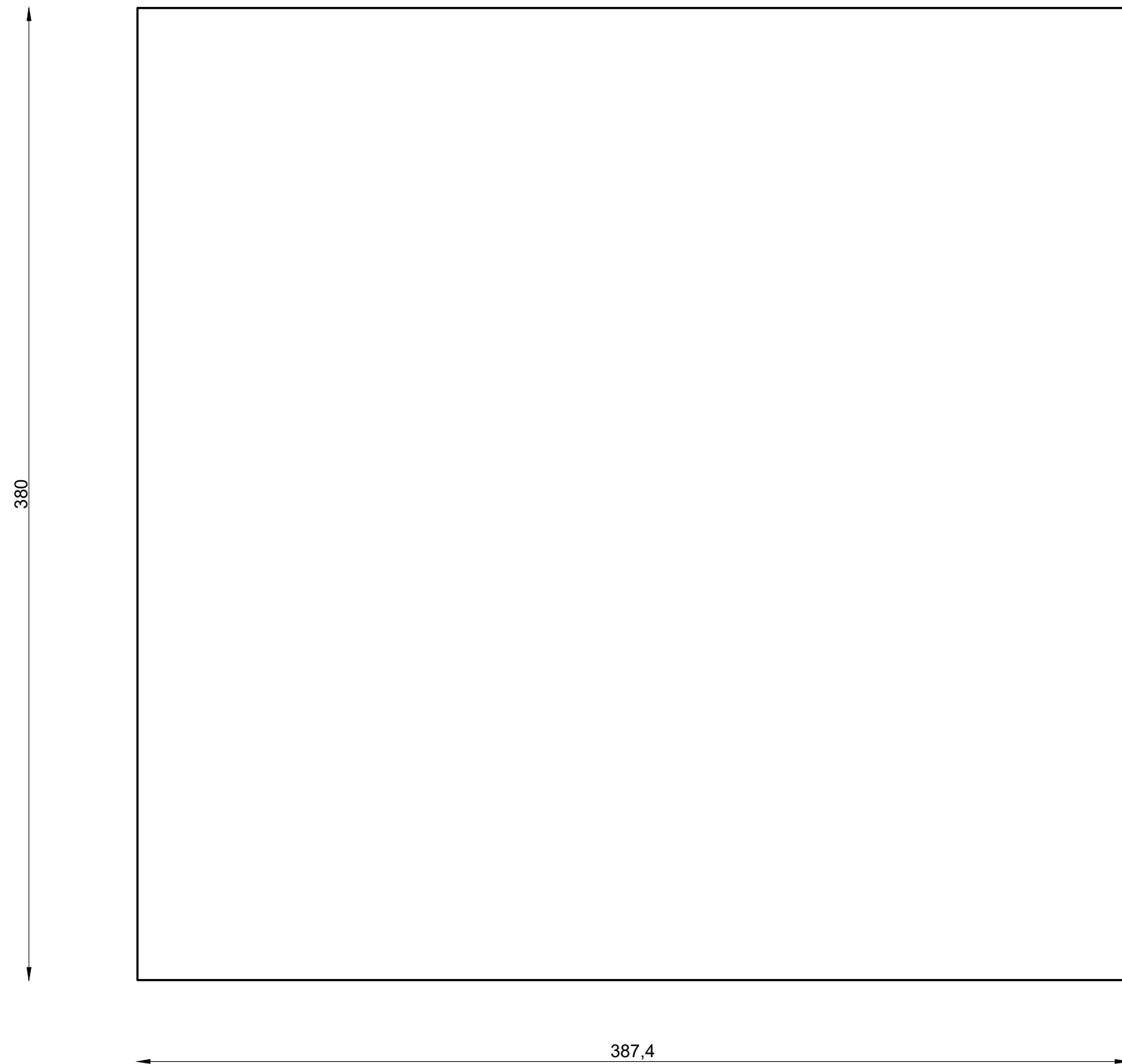
510

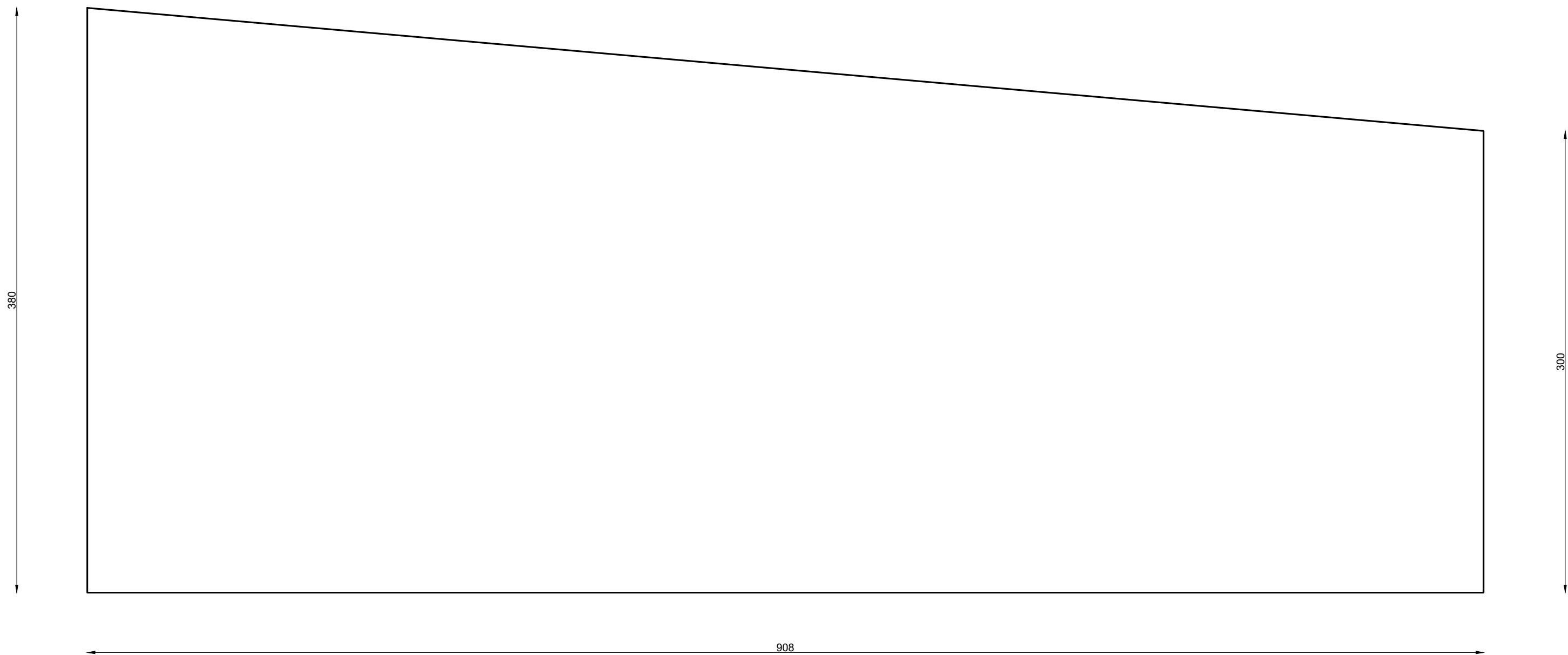


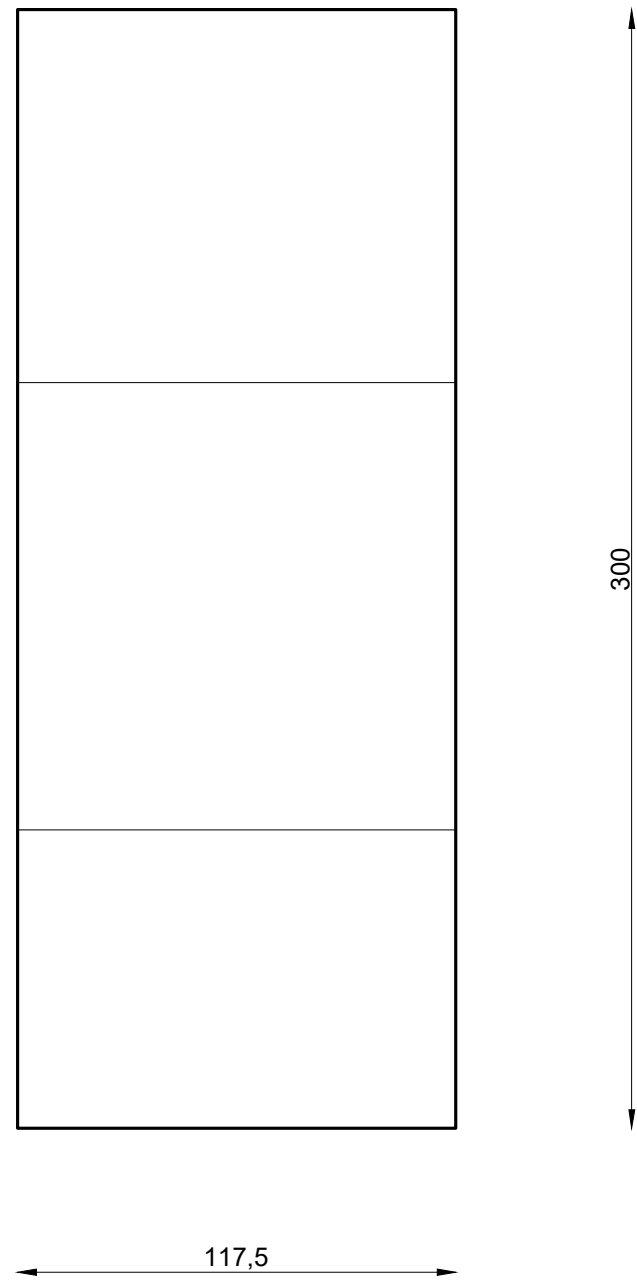
obrazy erotyczne 4, sala 2, 1:20

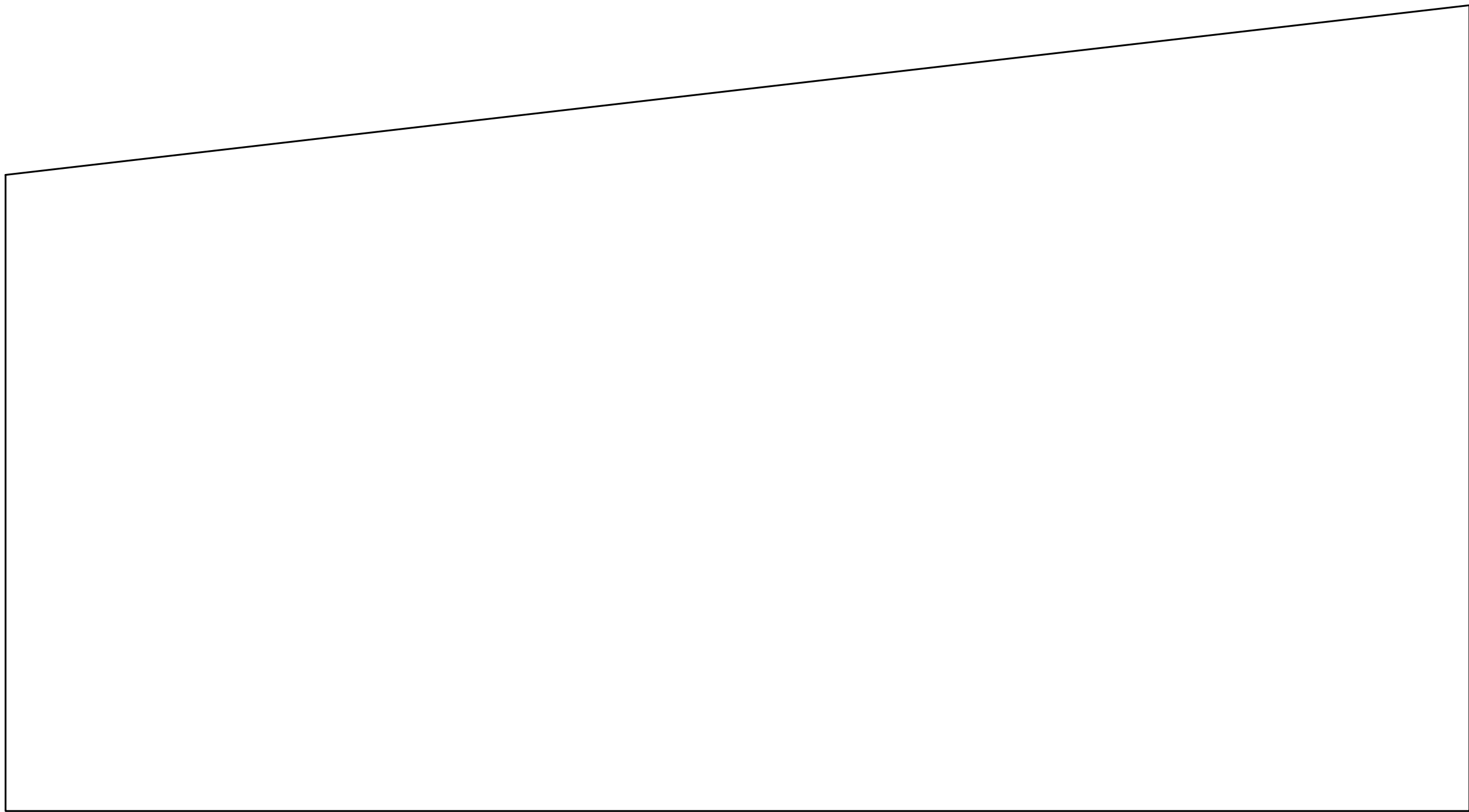


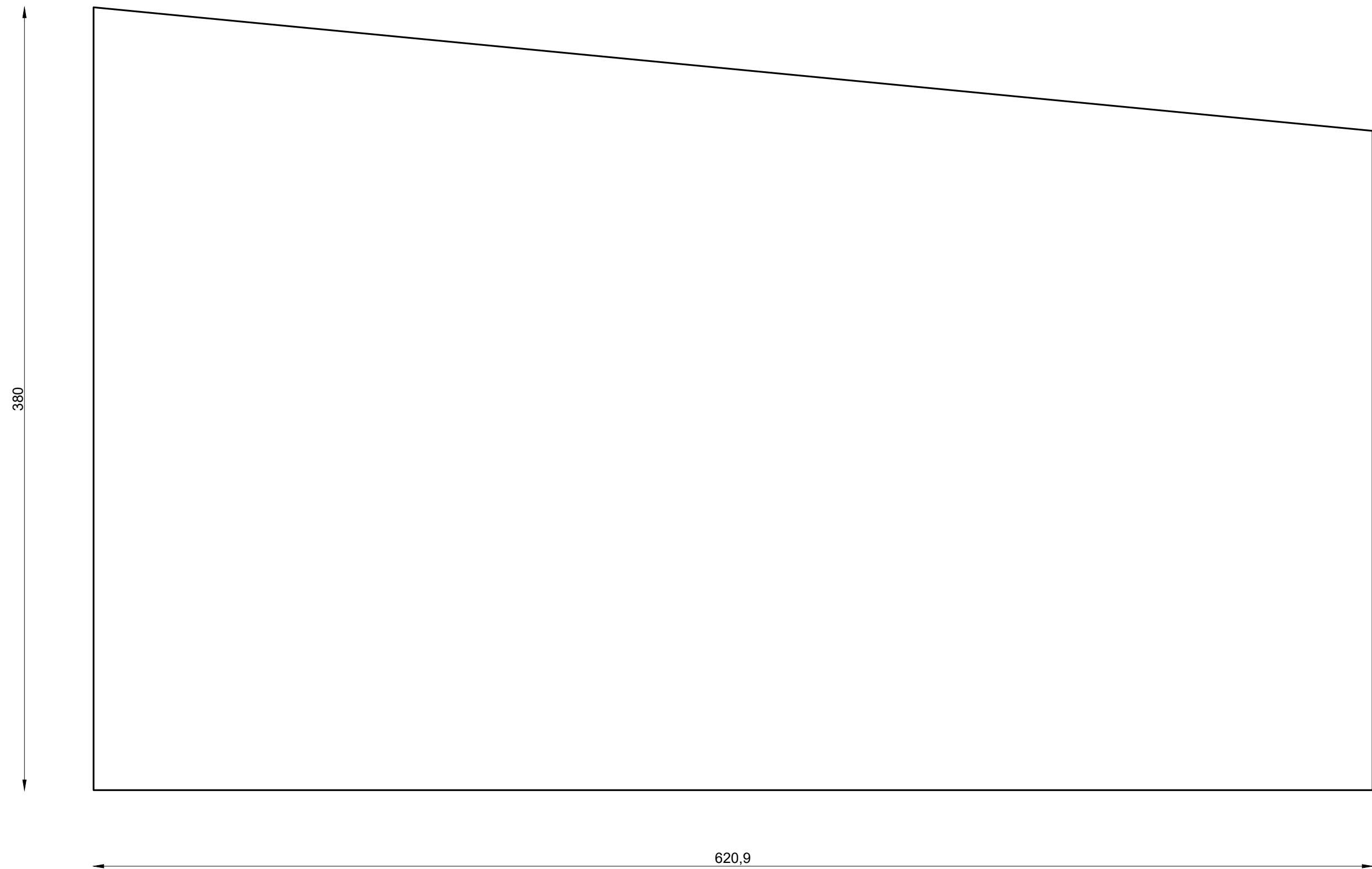
obrazy erotyczne 5, sala 2, 1:20

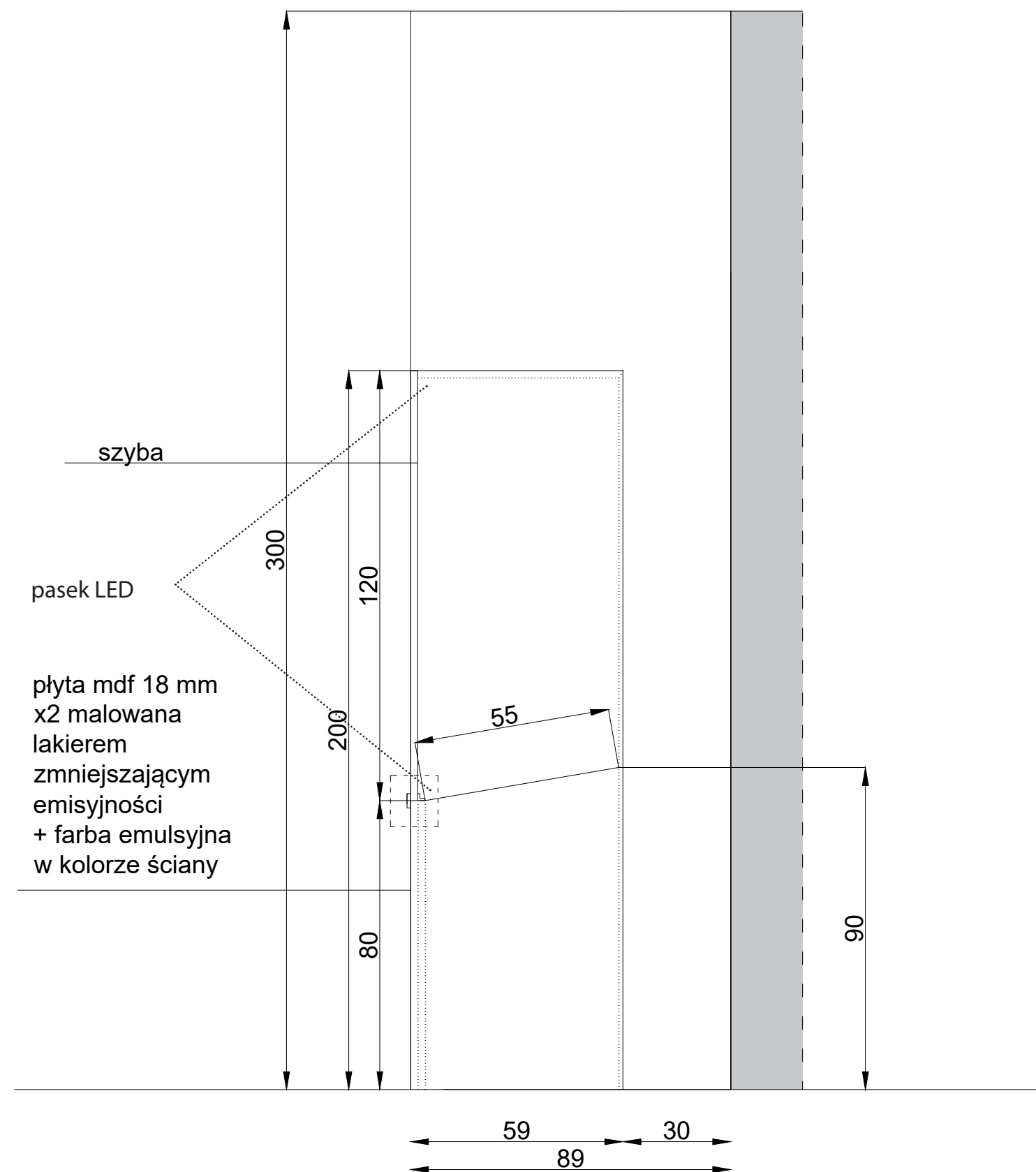
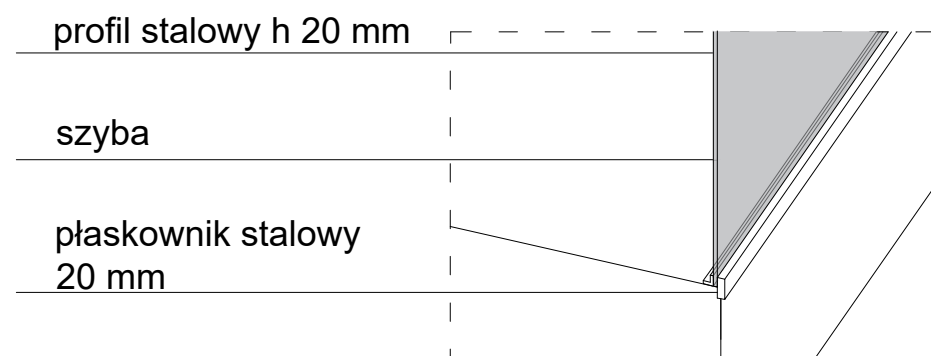
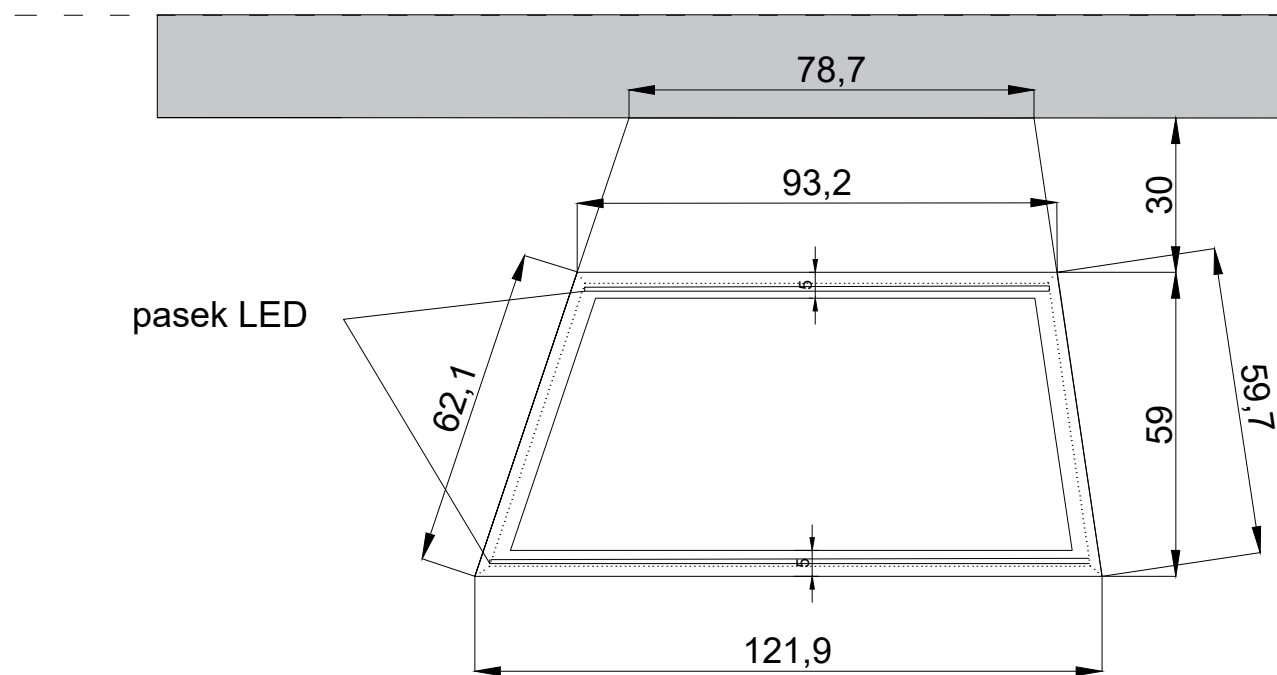




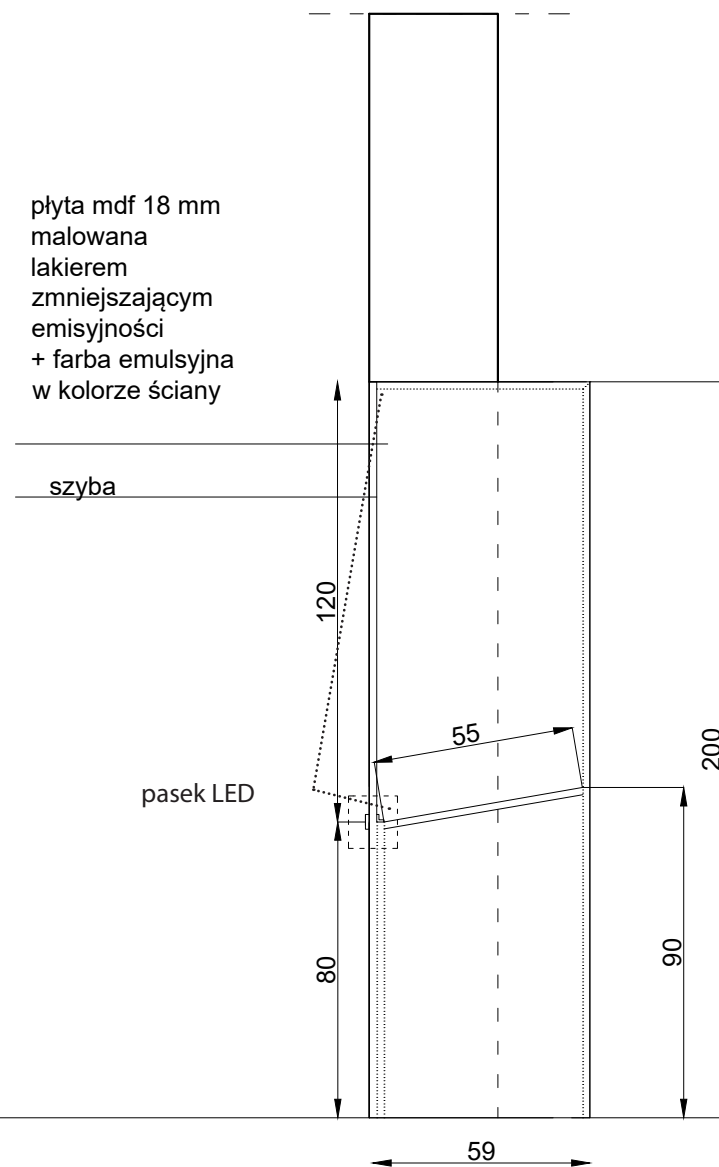
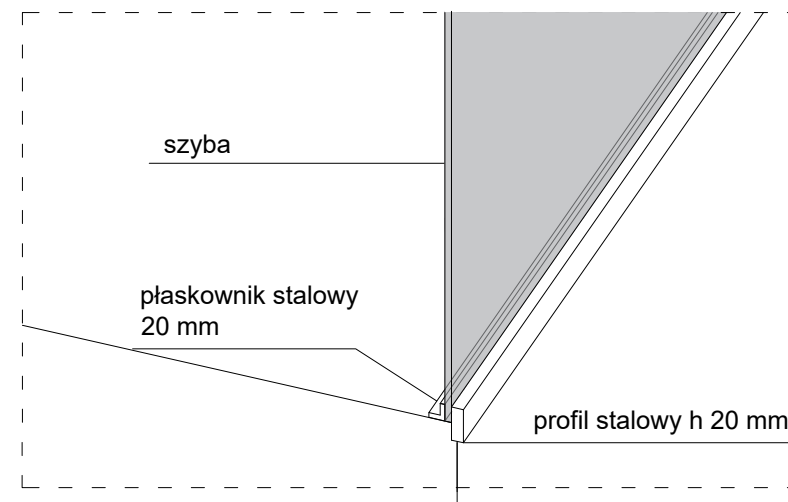


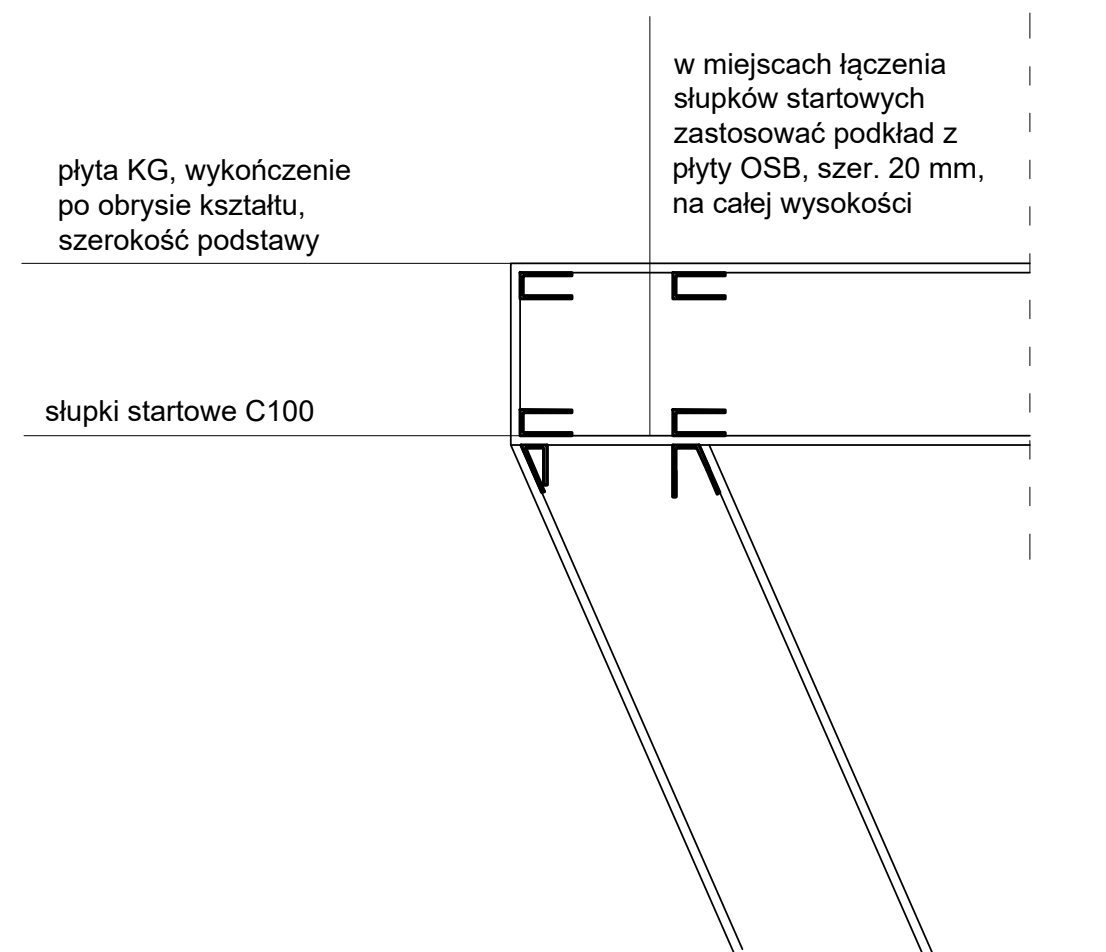
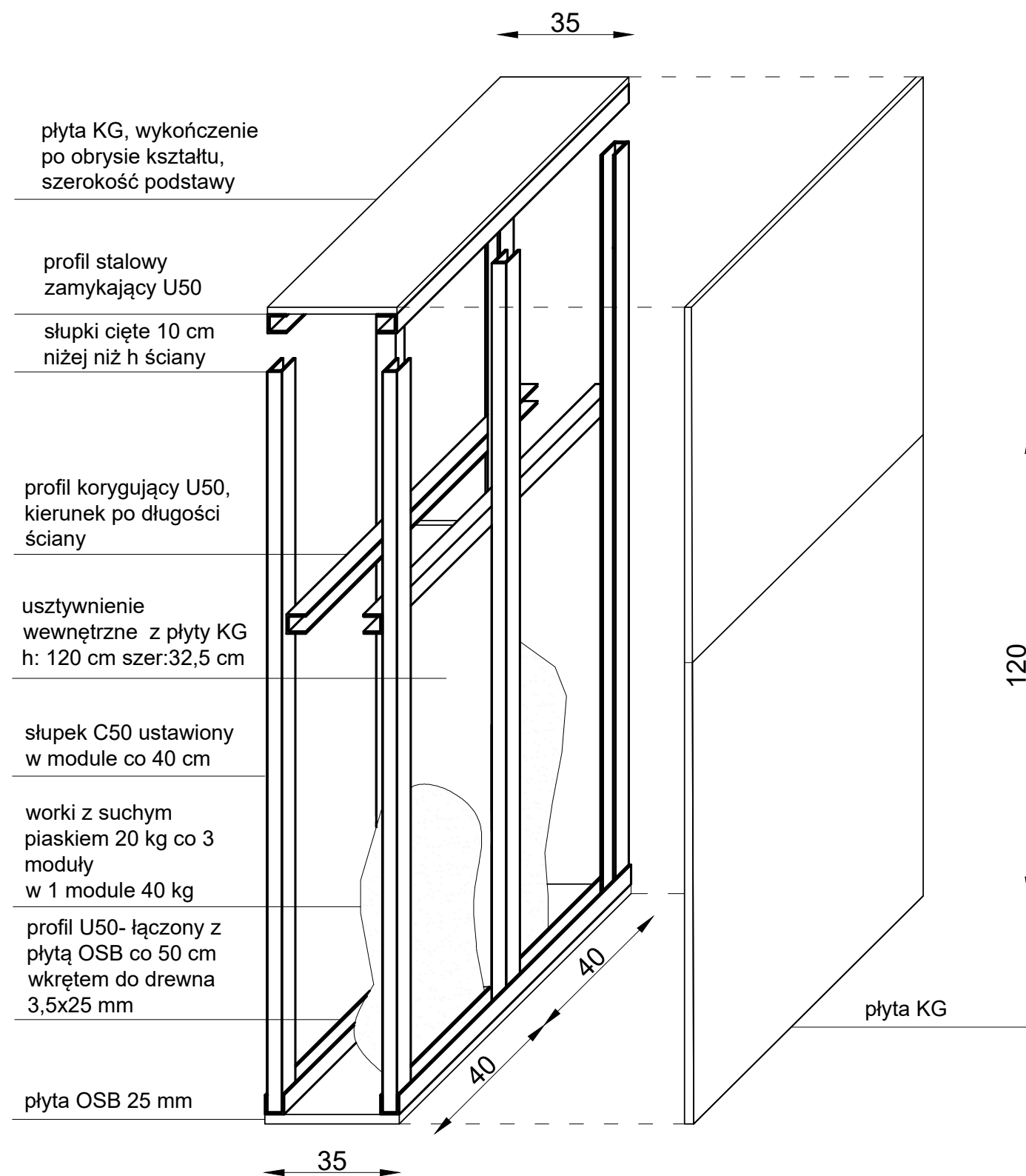


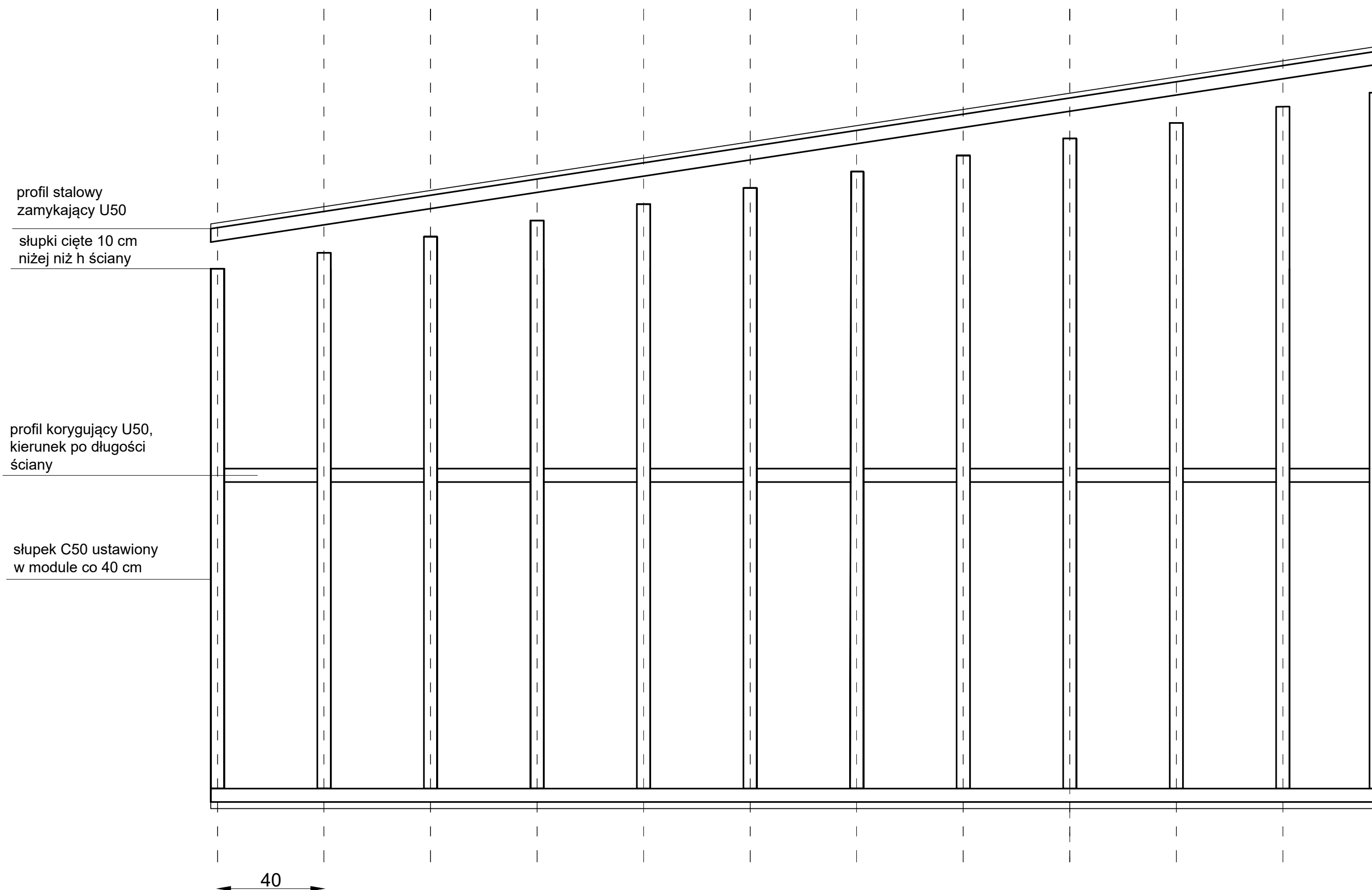




detal + rzut gabloty D, 1:20







widok na konstrukcję przykładowej
ściany wystawienniczej, 1:20